



























## Liceo artistico statale di Brera - Milano - Teatro Musica



### Intervista al vostro docente

- Nome: Angela Tramontana
- Il mio primo ricordo: risate e curiosità all'inizio mentre l'operatrice parlava
- La canzone che canto più spesso sotto la doccia: Shampoo di Giorgio Gaber
- Sogno ricorrente: la casa, una casa che cambia nelle caratteristiche ma rimane come "spazio casa"
- Cosa indosso il primo giorno di scuola: la tuta
- Il personaggio che avrei sempre voluto interpretare: la ballerina (Pina Bausch)
- Lo strumento che avrei sempre voluto suonare: pianoforte
- L'ultima cosa che ho imparato: "Keep filming, arnie!", frase dello spettacolo
- Un'idea per cambiare il mondo: dedicare cinque minuti di silenzio nella propria giornata e cinque minuti di yoga
- Una domanda a scelta: che personaggio avrebbe voluto interpretare nel nostro spettacolo? Sally

## Liceo artistico statale di Brera - Milano - Teatro Musica

### Editoriale

*Scrivere la recensione del proprio spettacolo*

In the small village of Skanton March, Mini and Marcus are waiting for their sweet baby... but what is coming out is a new... GARGANTUA! What's going to happen?

### Le tre cose più belle del laboratorio

*Creare uno slogan  
per promuovere il proprio laboratorio*

- 1 Saltare le lezioni di inglese / Musica
- 2 Gli orecchini della regista / Imitazioni durante le prove
- 3 Trovare lo spirito di squadra / Improvvisazioni!

- 1 Musica
- 2 Imitazioni durante le prove
- 3 Improvvisazioni!



### Identikit dell'operatore

- A cosa non rinunciare mai sul palco: agli altri attori
- Cosa non sopporta sul palco: il rumore del pubblico che scarta le caramelle
- Frase ricorrente: "Silenzio nelle quinte!"
- Esercizio ricorrente: battere le mani al GO!
- Musica più utilizzata: stacchetto del TG
- Segni particolari: piercing sulla lingua; orecchini e abbigliamento fantasioso