

## Allegato II - Interdisciplinarietà: un glossario di riferimento

TERMINE	DEFINIZIONE	ESEMPI	CHI SE NE FA CARICO
Disciplinare o Monodisciplinare	<p>Riguardante esperienze e obiettivi...</p> <p>... specifici di una disciplina</p>	<p>Conoscere e praticare il numero in matematica, il colore in arte, la sintassi in lingua, il pentagramma in musica: affrontati senza riferirsi a discipline altre</p>	<p>Il docente titolare</p>
Sovra-disciplinare o Trasversale	<p>... di carattere generale, non pertinenti <i>strictu sensu</i> alla disciplina curricolare; perseguibili da ogni docente del team</p>	<p>Promuovere la socializzazione, l'accettazione del diverso, la sicurezza personale, il senso critico, il rispetto delle regole condivise, la gestione di un dibattito o di un'assemblea...</p>	<p>L'intero team docente</p>
Multi- o Pluri-	<p>... legati fra loro da un argomento particolare, rilevato all'interno di una disciplina e prospettato ai docenti delle altre</p>	<p>I "collegamenti" spesso praticati nella scuola inferiore, su oggetti o eventi (il Natale, il 25 aprile, il mezzo di trasporto, la rivoluzione industriale ...)</p>	<p>I docenti interessati e disponibili</p>
Inter-	<p>... declinabili in modi specifici da ciascuna disciplina, che in tal modo offre un proprio alimento ai paradigmi delle altre; attraverso uno scambio di concetti, di modelli, di tecniche d'analisi</p>	<p>Ogni esperienza in quanto esplorata in modo integrato con gli strumenti propri delle diverse discipline</p>	<p>Ogni singolo docente, che integra i contributi delle altre discipline all'interno del proprio percorso</p>
Trans- o Meta-	<p>... di analisi e di comprensione della complessità del mondo, capace di ritrovare e mettere a frutto possibili paradigmi comuni alle differenti discipline, e di dar luogo così alla costituzione di nuove discipline</p>	<p>L'etnobotanica, la neuropsicologia... O la storia delle idee, come disciplina che si occupa della nascita ed evoluzione delle grandi forme di concettualizzazione, applicate ai vari domini culturali, e che si colloca perciò all'intersezione tra le diverse storie (della filosofia, della scienza, delle arti ecc.)</p>	<p>Il docente ricercatore</p>