

PROGETTO LAIV

**CENSIMENTO SULLE SCUOLE LOMBARDE
ESTRAZIONE DATI QUANTITATIVI**

(questionari compilati al 24/10/2006)

DATI GENERALI

TOTALE ISTITUTI CHE HANNO EFFETTUATO GLI INSERIMENTI: 61

QUESTIONARI COMPILATI: 88

Inserimenti musica	33
Inserimenti teatro	55
Totale inserimenti	88

HANNO COMPILATO PIU' DI UNA SCHEDA 21 ISTITUTI, DI CUI

STATALI: 19

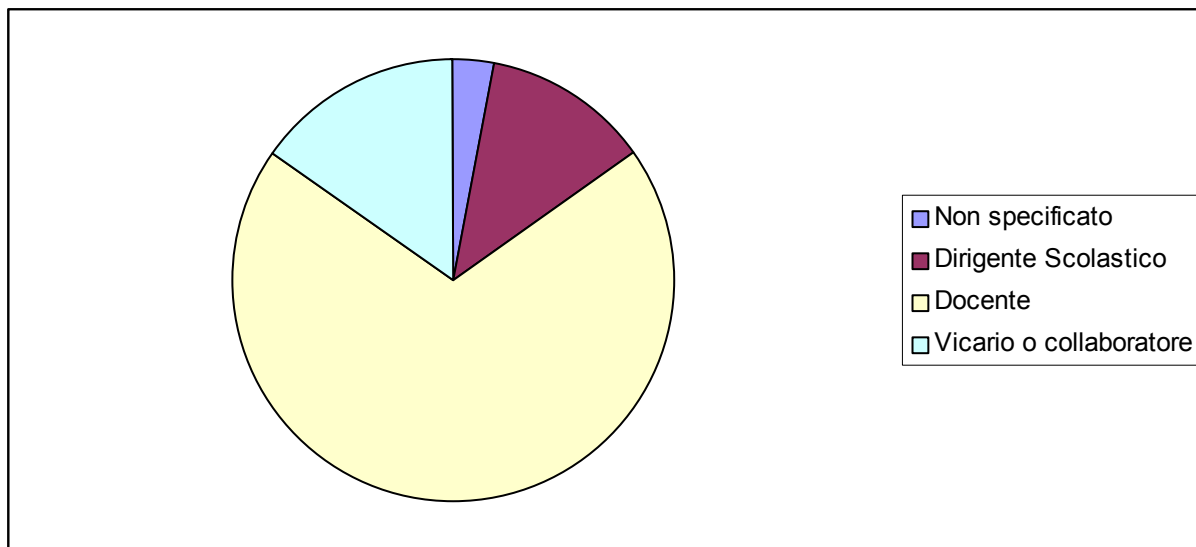
		inserimenti
ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE	"DECIO CELERI"	2
ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE	"MARZOLI" - PALAZZOLO S/O	3
ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE	G.D.ROMAGNOSI	2
LICEO SCIENTIFICO	PAOLO GIOVIO	2
LICEO CLASSICO	DANIELE MANIN	2
ISTITUTO MAGISTRALE	S.ANGUISSOLA	3
LICEO CLASSICO	ALESSANDRO MANZONI	2
ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE	GIUSEPPE TORNO	3
ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE	E.ALESSANDRINI	2
LICEO CLASSICO	BERCHET	2
IST PROF PER I SERVIZI COMMERCIALI E TURISTICI	FRISI	2
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE	MARTIN LUTHER KING	2
ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE	I.T.I.S. "MOLINARI"	3
ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE	MARIE CURIE	2
ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE	E. SANFELICE	3
ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE	ITIS FERMI MN	2
ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE	FARAVELLI - STRADELLA	2
LICEO ARTISTICO	PAOLO CANDIANI	2
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE	"E.TOSI"	2

NON STATALI: 2

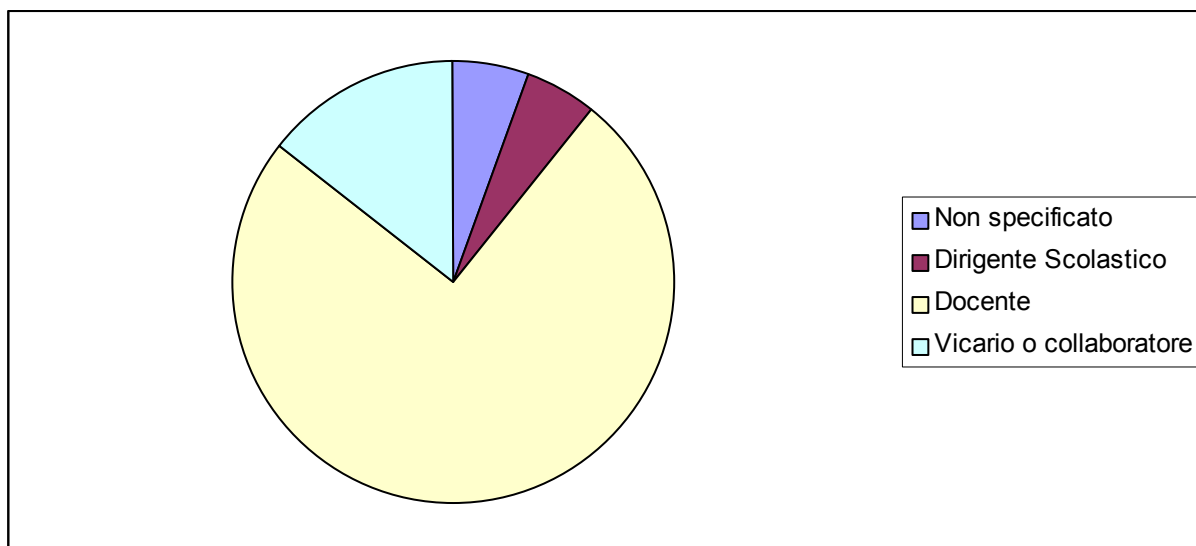
		inserimenti
SC. SEC. II GRADO	SACRA FAMIGLIA	2
SC. SEC. II GRADO	S.GIUSEPPE	3

RUOLO RICOPERTO DA CHI HA COMPILATO IL QUESTIONARIO

MUSICA



TEATRO



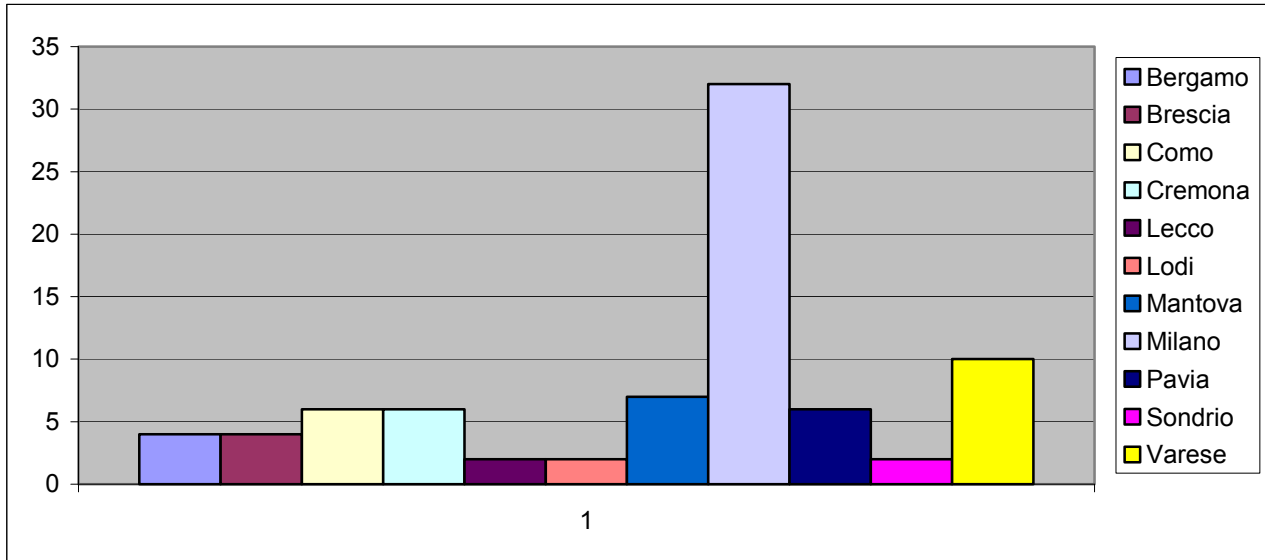
Dati numerici

	MUSICA	TEATRO
Non specificato	1	3
Dirigente Scolastico	4	3
Docente	23	41
Vicario o collaboratore	5	8

DOMANDA NUM. 2 Scuola/rete

ISTITUTI STATALI: 81

Inserimenti raggruppati per provincia

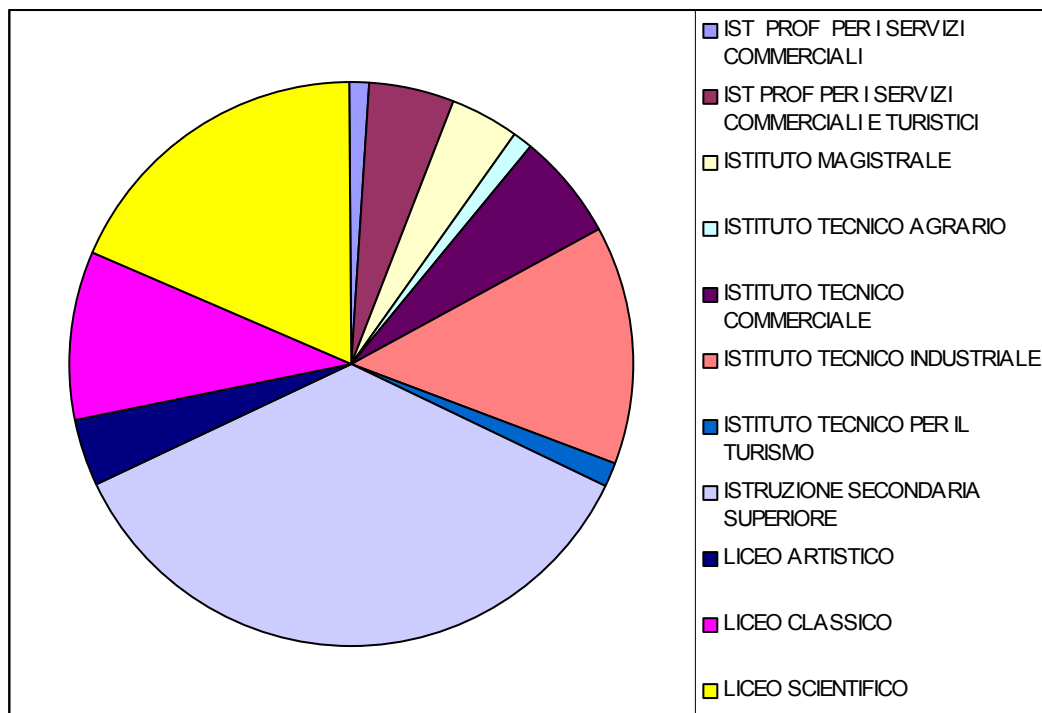


Dati numerici

BERGAMO	4	
BRESCIA	4	
COMO	6	
CREMONA	6	
LECCO	2	
LODI	2	
MANTOVA	7	
MILANO	32,	di cui 15 Milano città
PAVIA	6	
SONDRIO	2	
VARESE	10	

ISTITUTI STATALI: 81

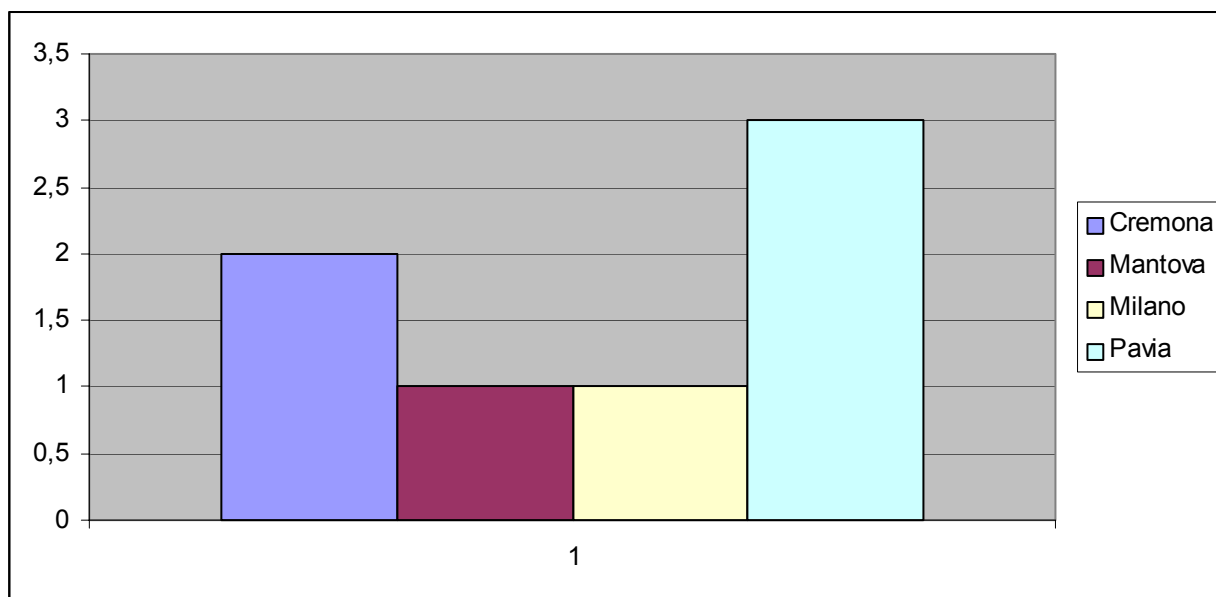
Inserimenti raggruppati per tipologie di scuola



Dati numerici

IST PROF PER I SERVIZI COMMERCIALI	1
IST PROF PER I SERVIZI COMMERCIALI E TURISTICI	4
ISTITUTO MAGISTRALE	3
ISTITUTO TECNICO AGRARIO	1
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE	5
ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE	11
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO	1
ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE	29
LICEO ARTISTICO	3
LICEO CLASSICO	8
LICEO SCIENTIFICO	15

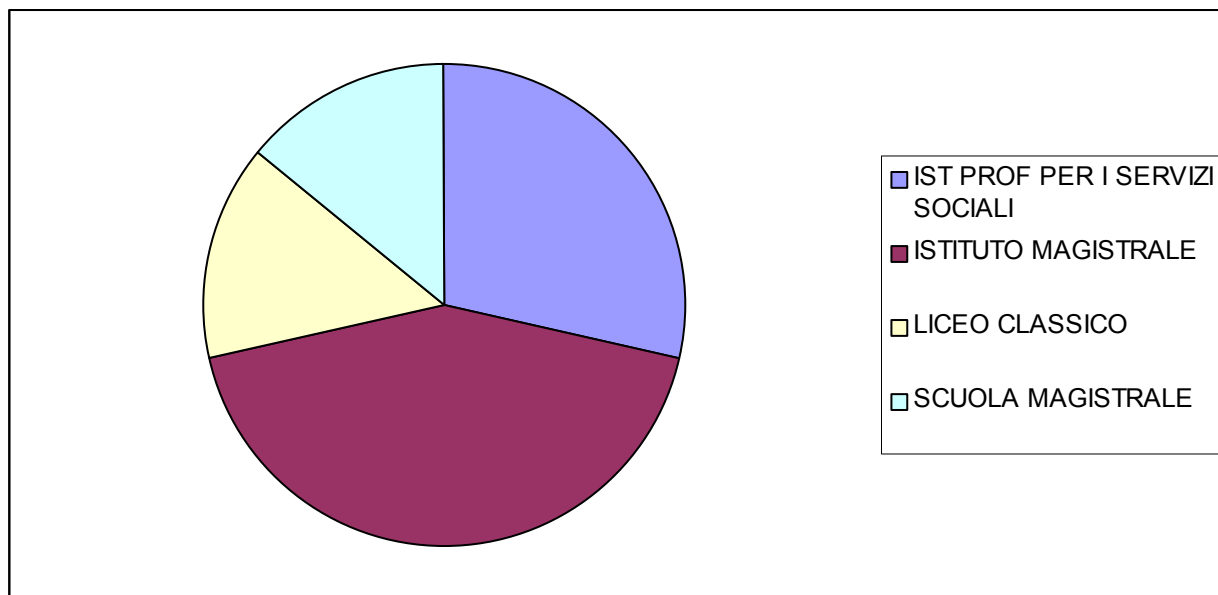
ISTITUTI NON STATALI: 7
Inserimenti raggruppati per provincia



Dati numerici

CREMONA	2
MANTOVA	1
MILANO	1
PAVIA	3

ISTITUTI NON STATALI: 7
Inserimenti raggruppati per tipologie di scuola



Dati numerici

IST PROF PER I SERVIZI SOCIALI	2
ISTITUTO MAGISTRALE	3
LICEO CLASSICO	1
SCUOLA MAGISTRALE	1

DOMANDA NUM. 3

Il progetto è stato/è/sarà attivo negli anni scolastici

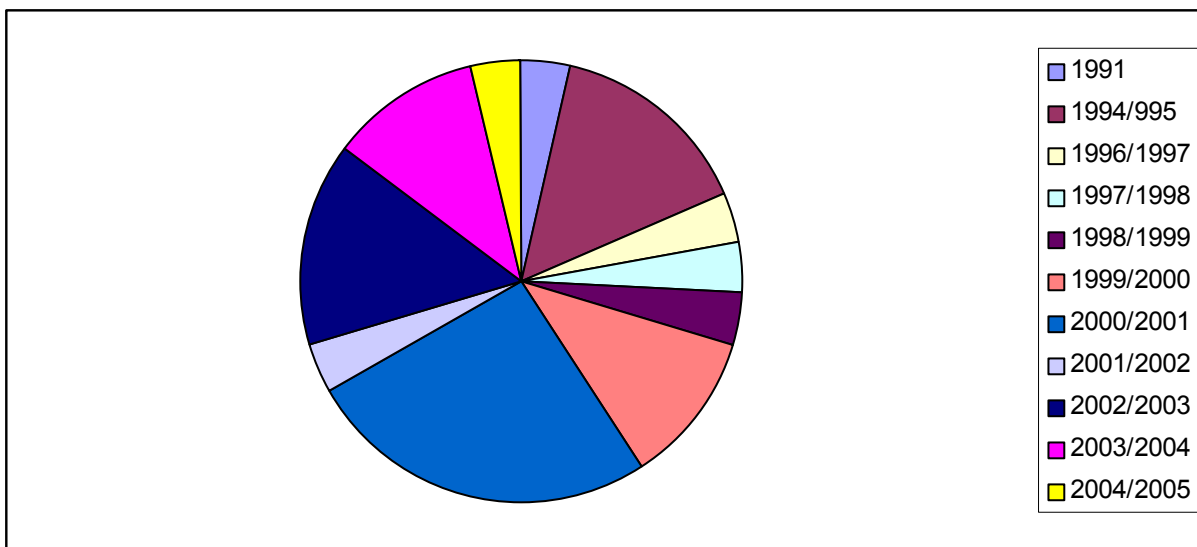
MUSICA

Dati numerici

2006/2007	21
2005/2006	21
2004/2005	18
dall'anno scolastico	28*
più di una risposta	19

*Dettaglio delle risposte “dall’anno”

INSERIMENTI LIBERI	CONTEGGI
1991	1
1994/995	4
1996/1997	1
1997/1998	1
1998/1999	1
1999/2000	3
2000/2001	7
2001/2002	1
2002/2003	4
2003/2004	3
2004/2005	1
“nel passato cene musicali con cori medioevali”	1



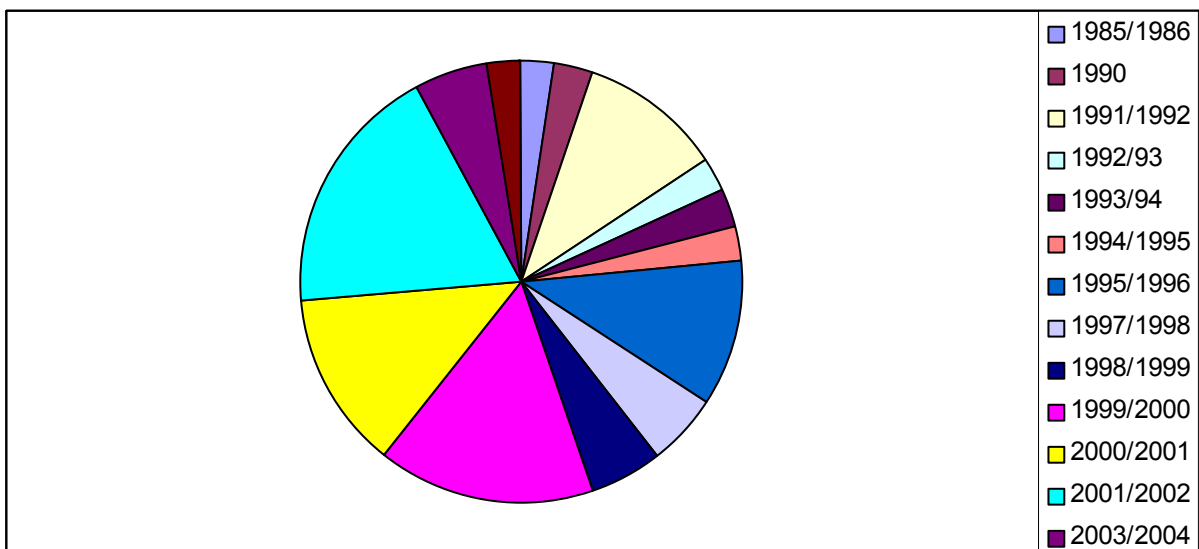
TEATRO

Dati numerici

2006/2007	39
2005/2006	39
2004/2005	39
dall'anno scolastico	39*
più di una risposta	36

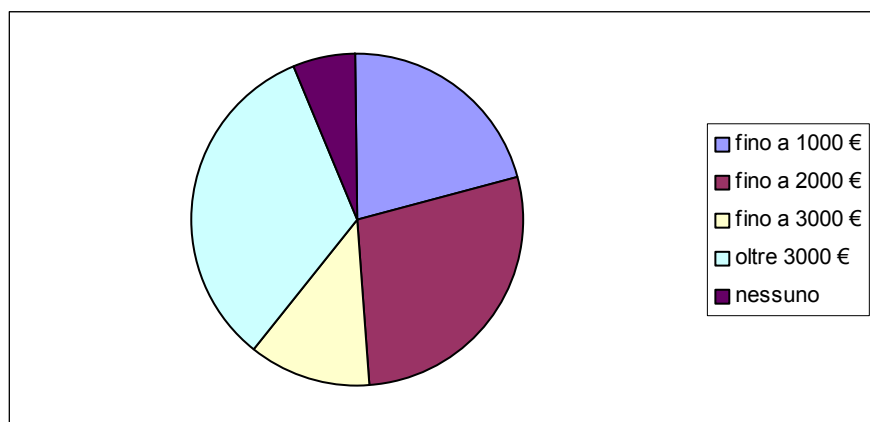
*Dettaglio delle risposte “dall’anno”

INSERIMENTI LIBERI	CONTEGGI
1985/1986	1
1990	1
1991/1992	4
1992/93	1
1993/94	1
1994/1995	1
1995/1996	4
1997/1998	2
1998/1999	2
1999/2000	6
2000/2001	5
2001/2002	7
2003/2004	2
2005/2006	1
“dagli anni ottanta”	1



DOMANDA NUM. 4 Finanziamento

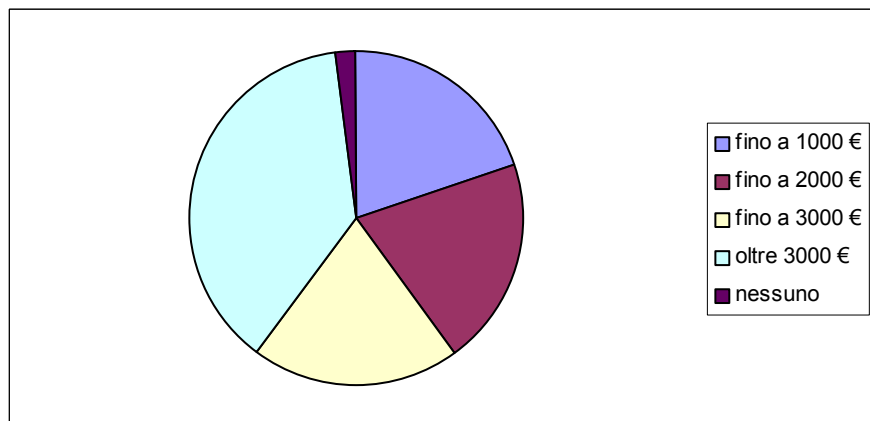
MUSICA



Dati numerici

fino a 1000 €	7
fino a 2000 €	9
fino a 3000 €	4
oltre 3000 €	11
nessuno	2

TEATRO



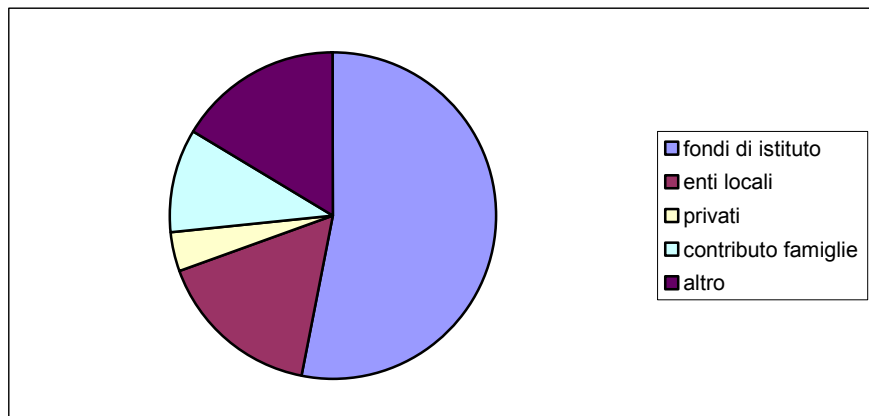
Dati numerici

fino a 1000 €	11
fino a 2000 €	11
fino a 3000 €	11
oltre 3000 €	21
nessuno	1

DOMANDA NUM. 5

Fonti di finanziamento

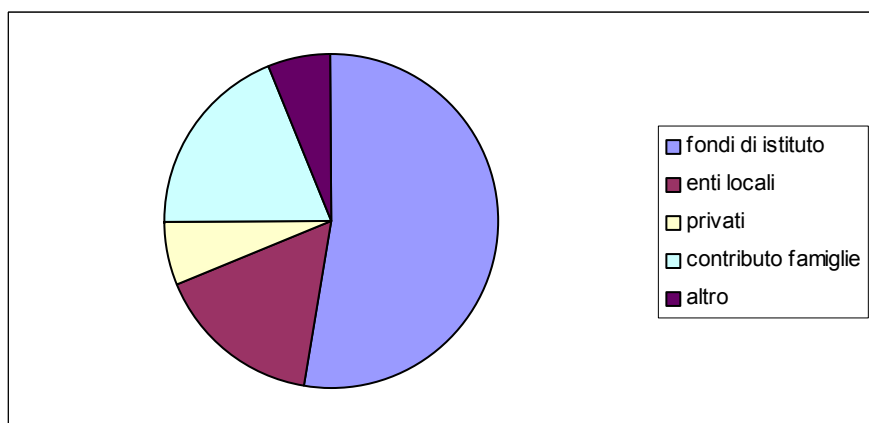
MUSICA



Dati numerici

fondi di istituto	26
enti locali	8
privati	2
contributo famiglie	5
altro	8

TEATRO

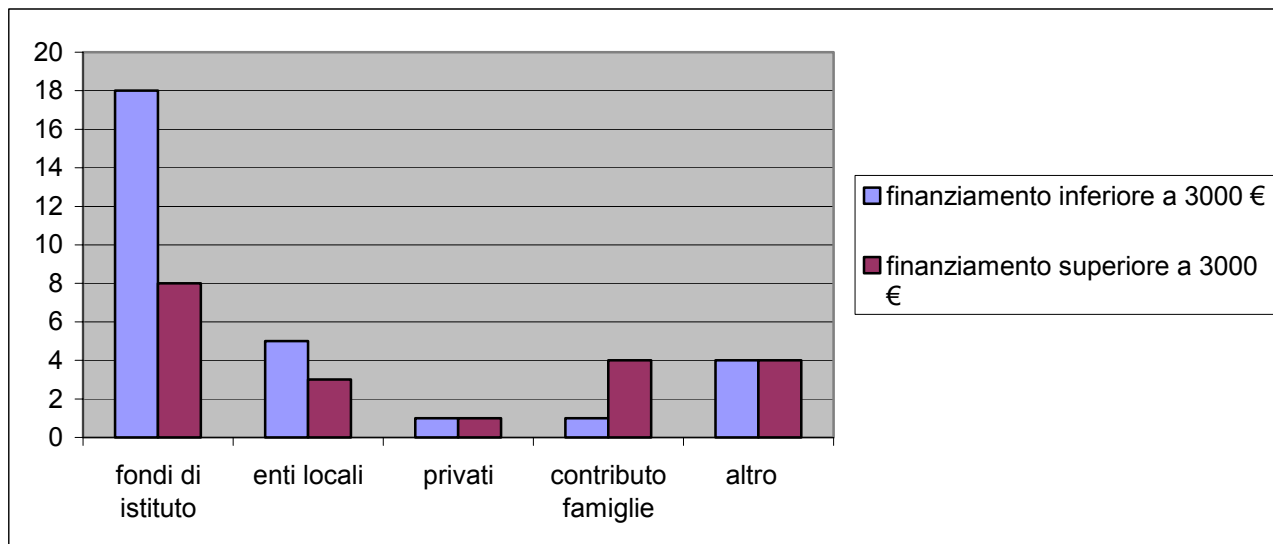


Dati numerici

fondi di istituto	52
enti locali	16
privati	6
contributo famiglie	19
altro	6

DOMANDA NUM. 5 (Fonti di finanziamento) in relazione con DOMANDA NUM. 4 (Finanziamento)

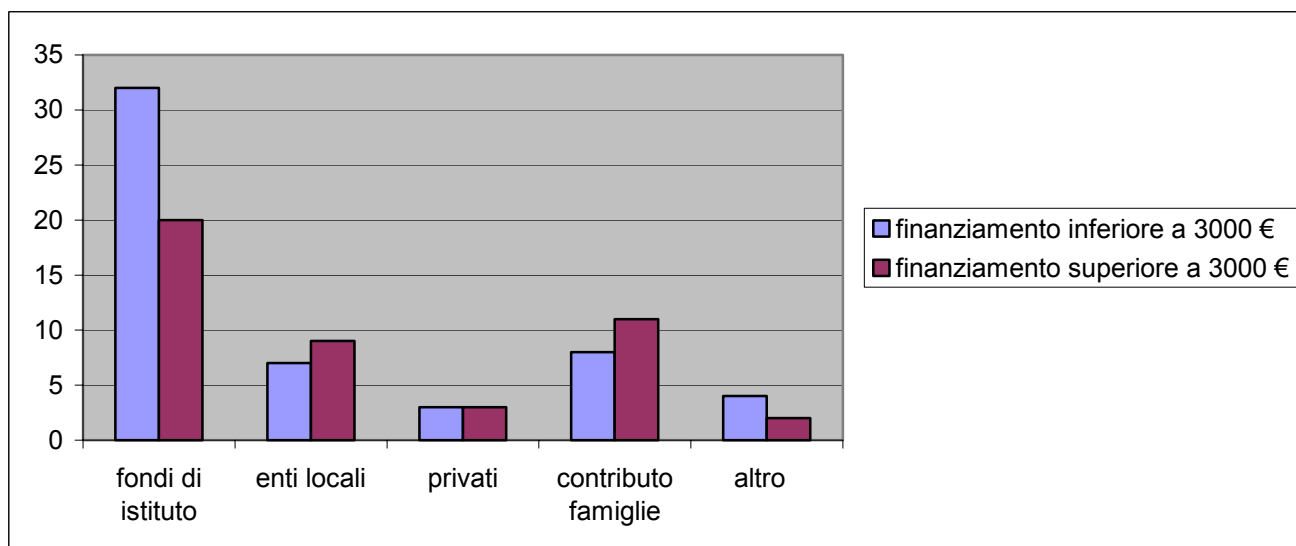
MUSICA



Dati numerici

Entità del finanziamento	fondi di istituto	enti locali	privati	contributo famiglie	altro
finanziamento <i>inferiore</i> a 3000 €	18	5	1	1	4
finanziamento <i>superiore</i> a 3000 €	8	3	1	4	4

TEATRO

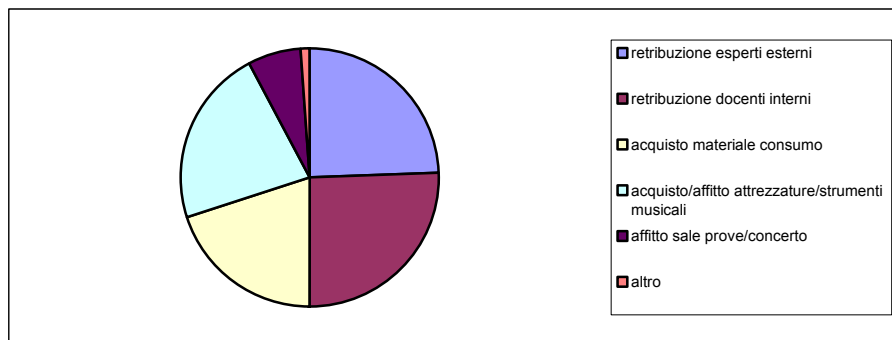


Dati numerici

Entità del finanziamento	fondi di istituto	enti locali	privati	contributo famiglie	altro
finanziamento <i>inferiore</i> a 3000 €	32	7	3	8	4
finanziamento <i>superiore</i> a 3000 €	20	9	3	11	2

DOMANDA NUM. 6 Utilizzo del finanziamento

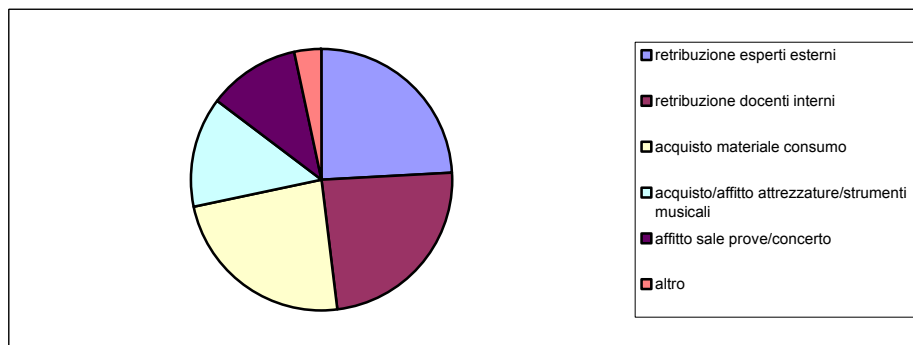
MUSICA



Dati numerici

retribuzione esperti esterni	22
retribuzione docenti interni	23
acquisto materiale consumo	18
acquisto/affitto attrezzature/strumenti musicali	20
affitto sale prove/concerto	6
altro	1

TEATRO

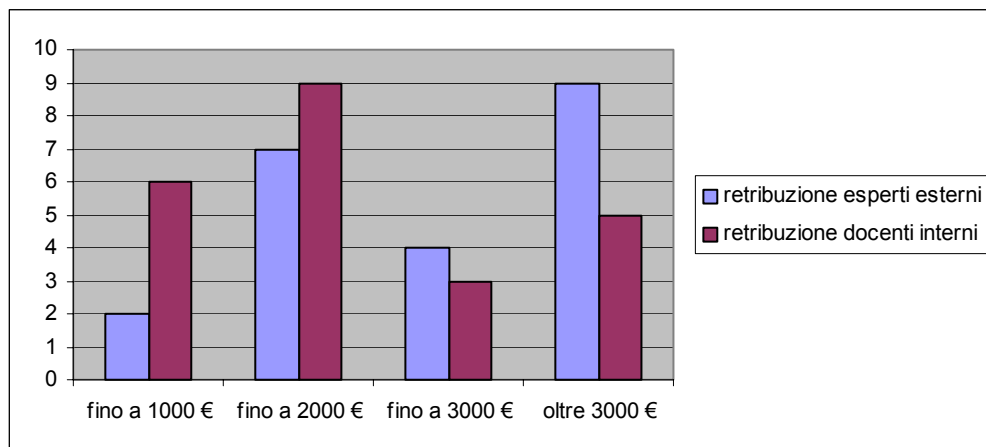


Dati numerici

retribuzione esperti esterni	43
retribuzione docenti interni	42
acquisto materiale consumo	42
acquisto/affitto attrezzature/strumenti musicali	24
affitto sale prove/concerto	20
altro	6

DOMANDA NUM. (Utilizzo del finanziamento) in relazione con DOMANDA NUM. 4 (Finanziamento)

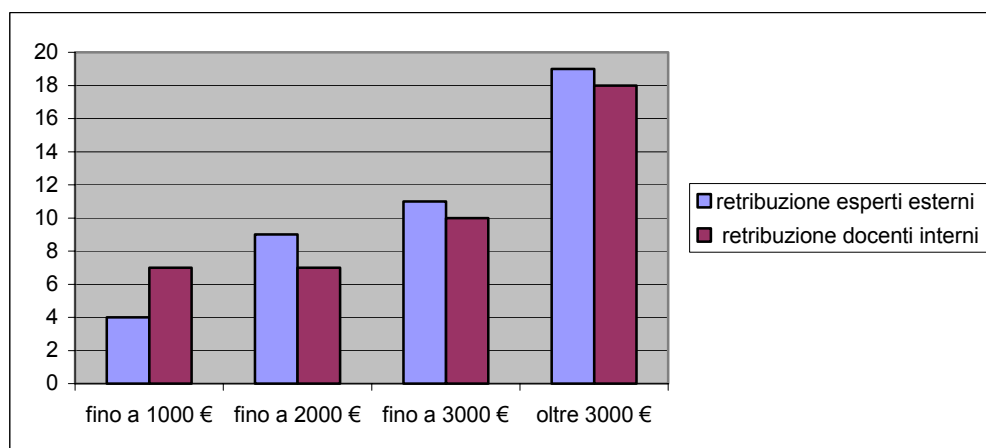
MUSICA



Dati numerici

Entità finanziamento	retribuzione esperti esterni	retribuzione docenti interni
fino a 1000 €	2	6
fino a 2000 €	7	9
fino a 3000 €	4	3
oltre 3000 €	9	5

TEATRO



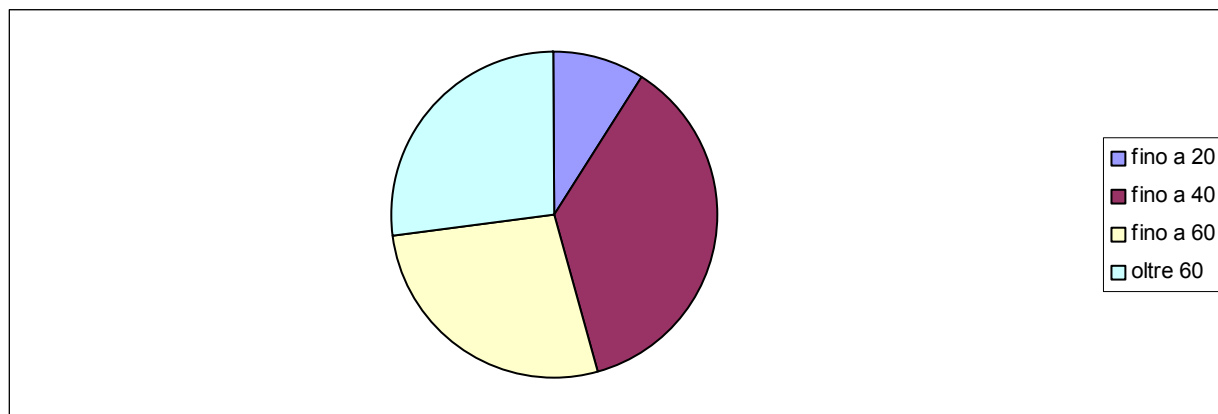
Dati numerici

Entità finanziamento	retribuzione esperti esterni	retribuzione docenti interni
fino a 1000 €	4	7
fino a 2000 €	9	7
fino a 3000 €	11	10
oltre 3000 €	19	18

DOMANDA NUM. 7

Monte ore annuale previsto dal progetto di laboratorio

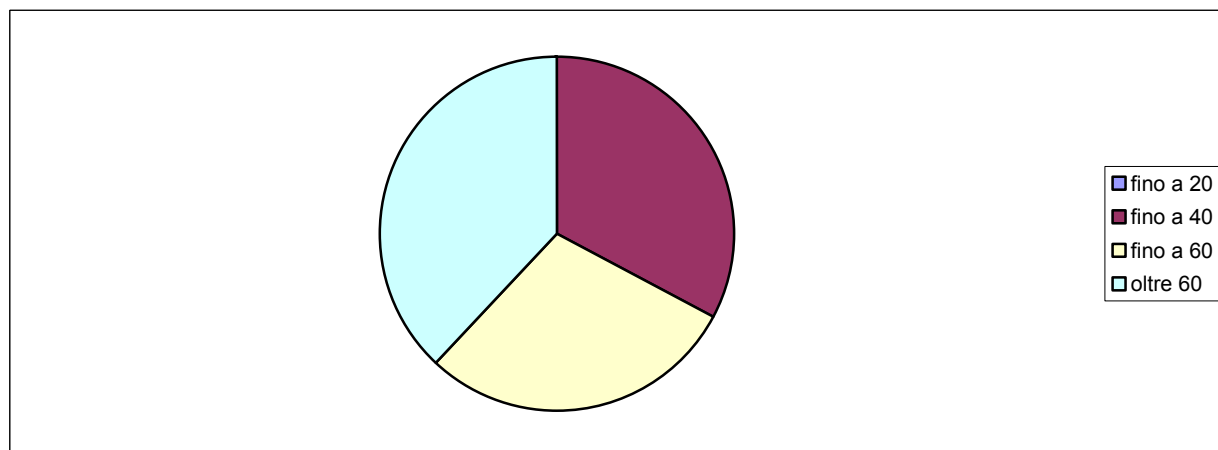
MUSICA



Dati numerici

fino a 20	3
fino a 40	12
fino a 60	9
oltre 60	9

TEATRO

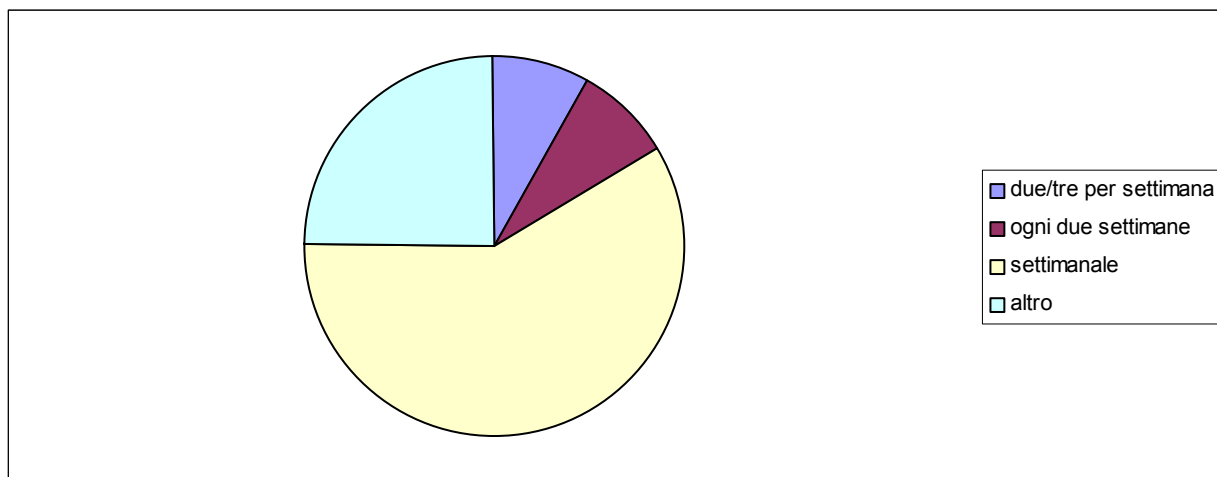


Dati numerici

fino a 20	0
fino a 40	18
fino a 60	16
oltre 60	21

DOMANDA NUM. 8 Cadenza degli incontri

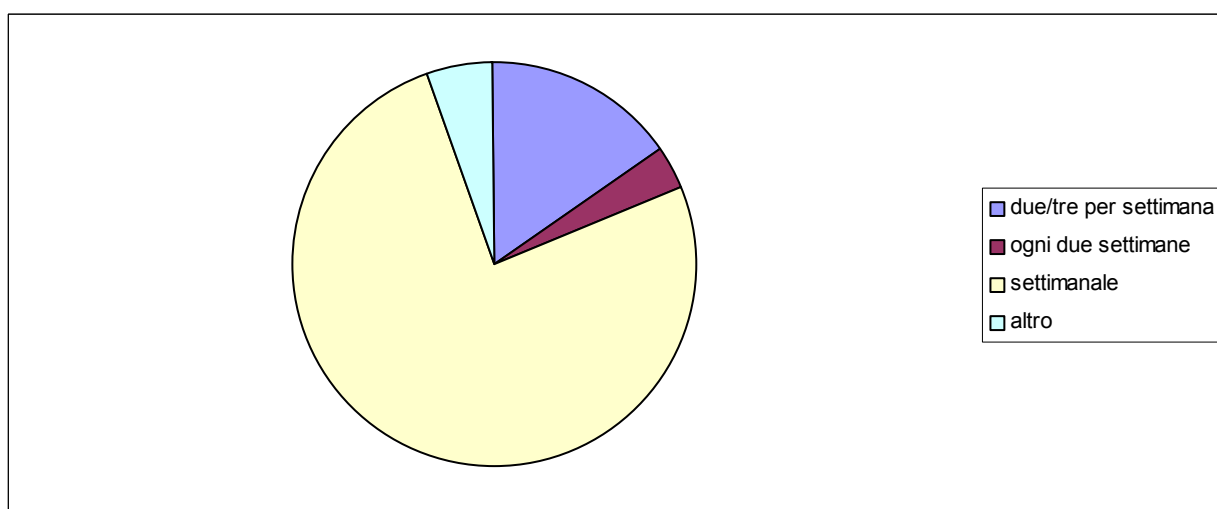
MUSICA



Dati numerici

due/tre per settimana	3
ogni due settimane	3
settimanale	21
altro	9

TEATRO

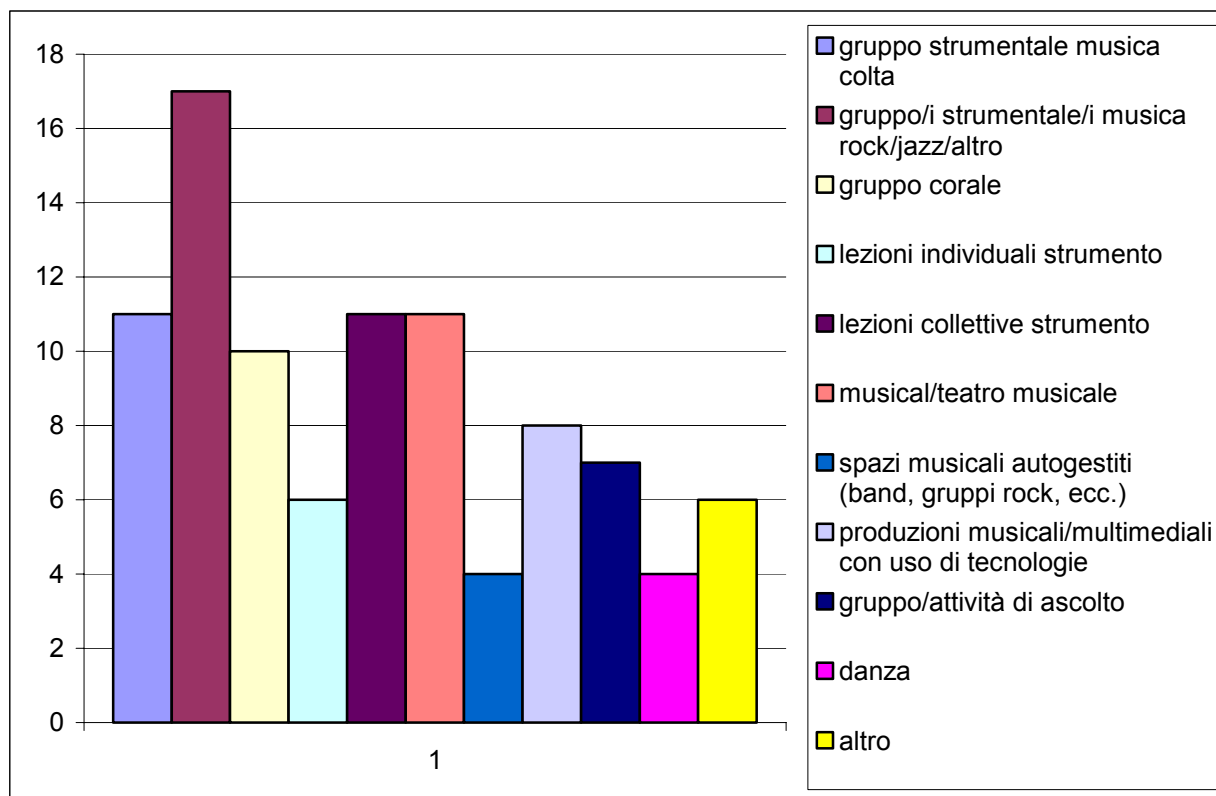


Dati numerici

due/tre per settimana	9
ogni due settimane	2
settimanale	44
altro	3

DOMANDA NUM. 9. Genere/repertorio

MUSICA

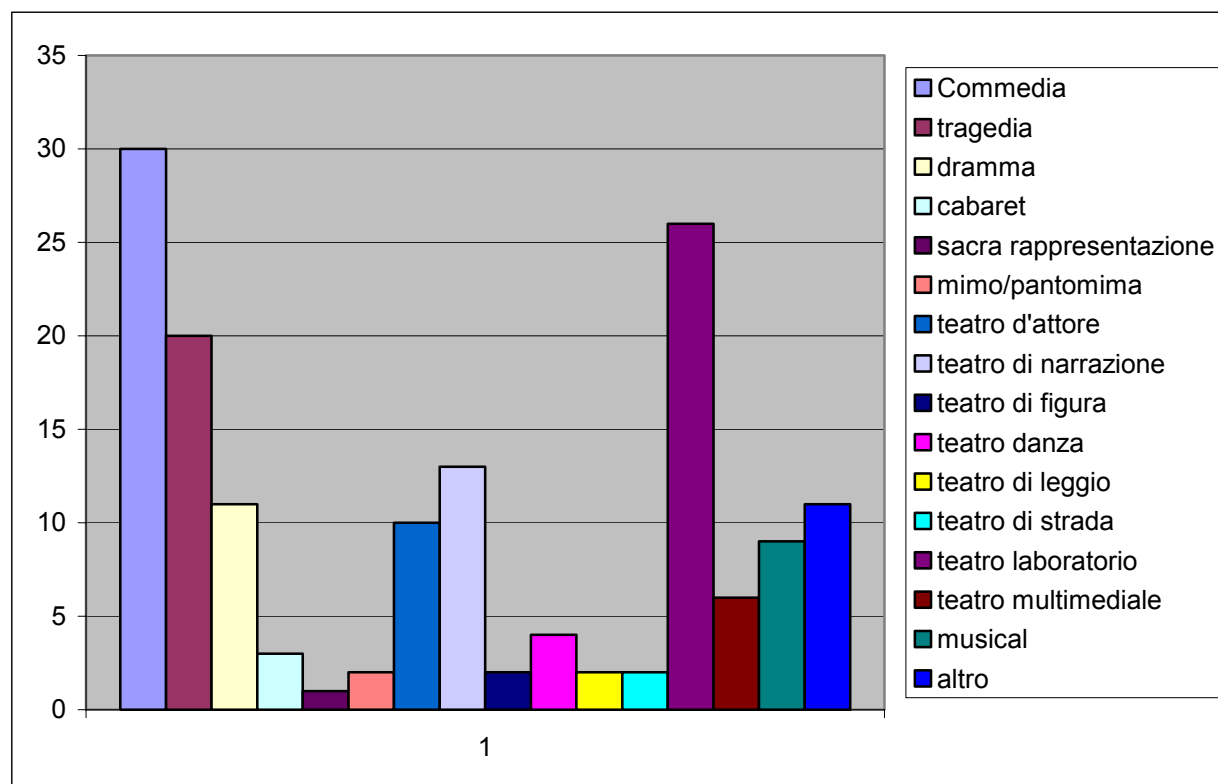


Dati numerici

gruppo strumentale musica colta	11
gruppo/i strumentale/i musica rock/jazz/altro	17
gruppo corale	10
lezioni individuali strumento	6
lezioni collettive strumento	11
musical/teatro musicale	11
spazi musicali autogestiti (band, gruppi rock, ecc.)	4
produzioni musicali/multimediali con uso di tecnologie	8
gruppo/attività di ascolto	7
danza	4
altro	6

DOMANDA NUM. 9. Genere/repertorio

TEATRO

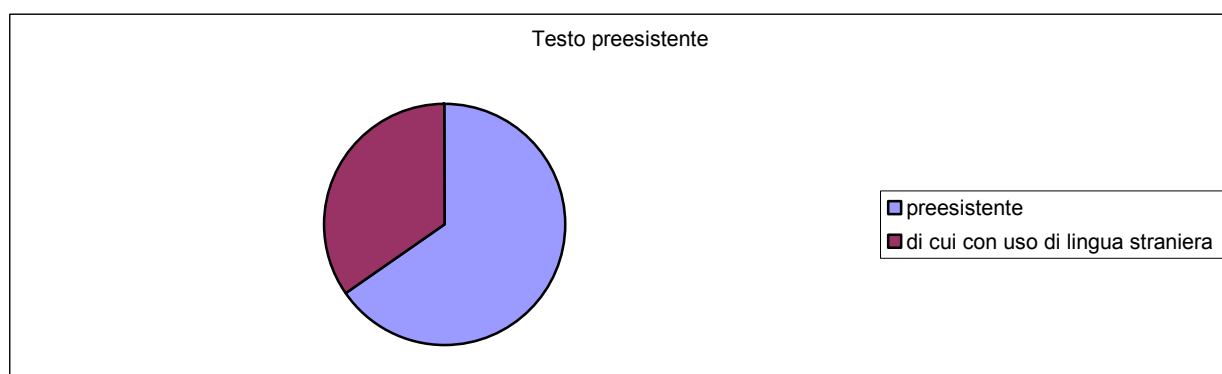
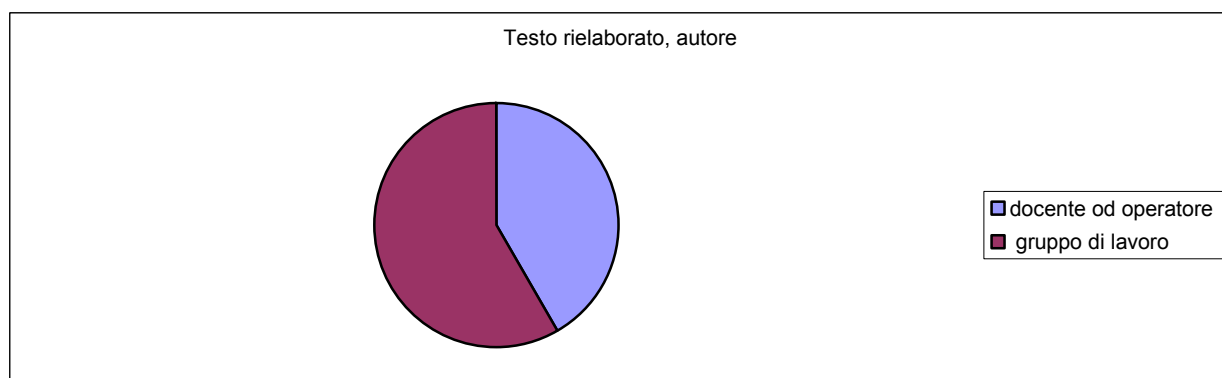
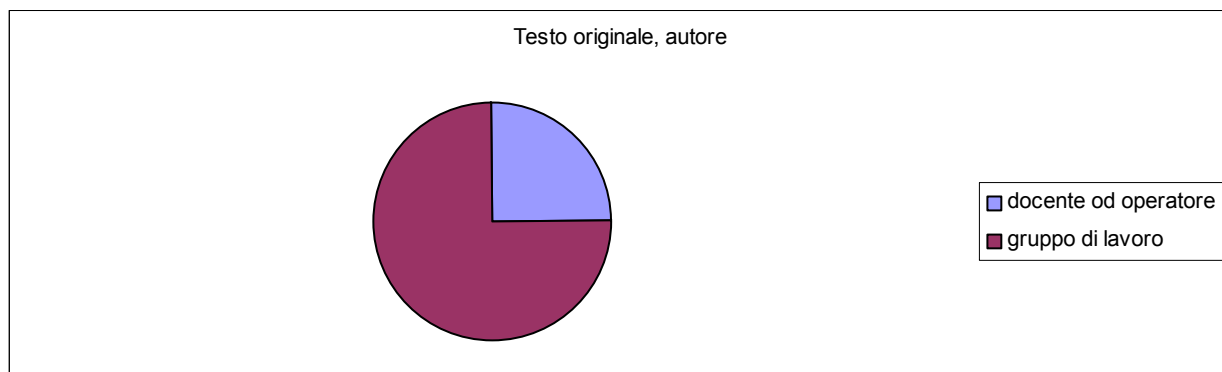


Dati numerici

Commedia	30
tragedia	20
dramma	11
cabaret	3
sacra rappresentazione	1
mimo/pantomima	2
teatro d'attore	10
teatro di narrazione	13
teatro di figura	2
teatro danza	4
teatro di leggio	2
teatro di strada	2
teatro laboratorio	26
teatro multimediale	6
musical	9
altro	11

DOMANDA NUM. 9. Genere/repertorio

TEATRO - testo



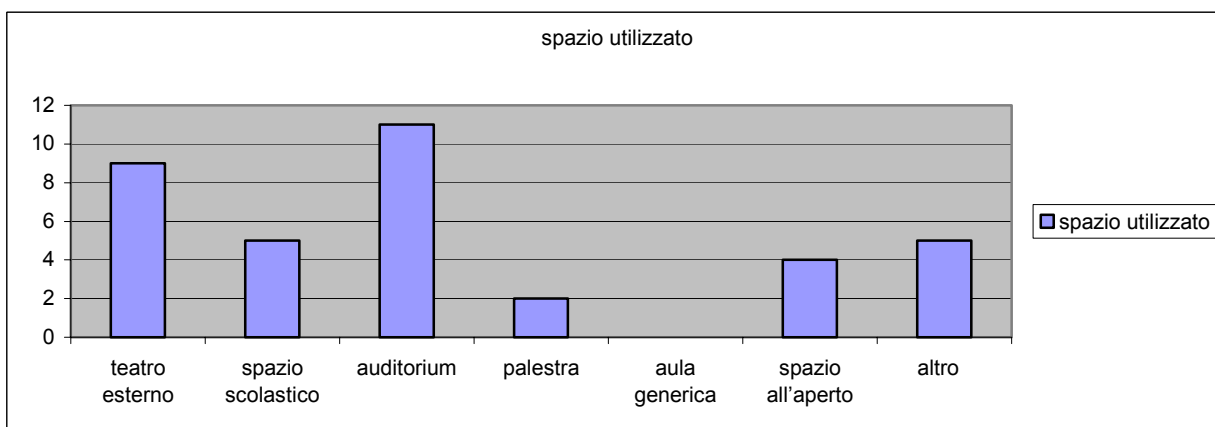
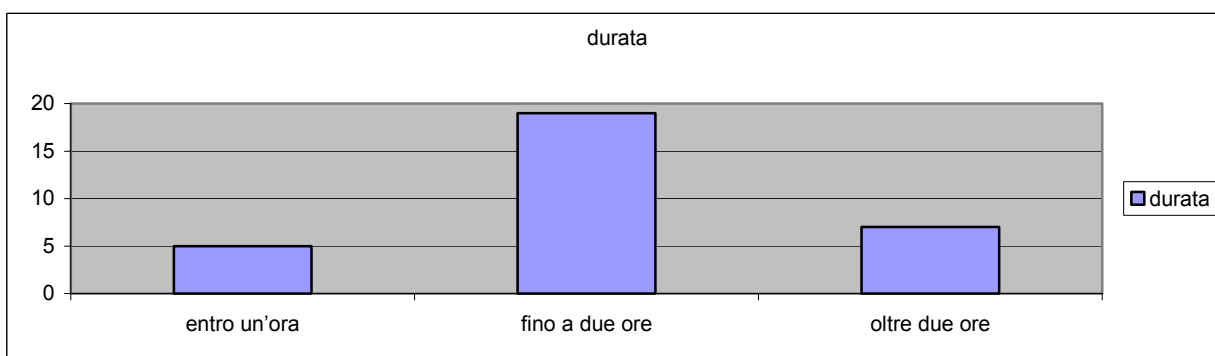
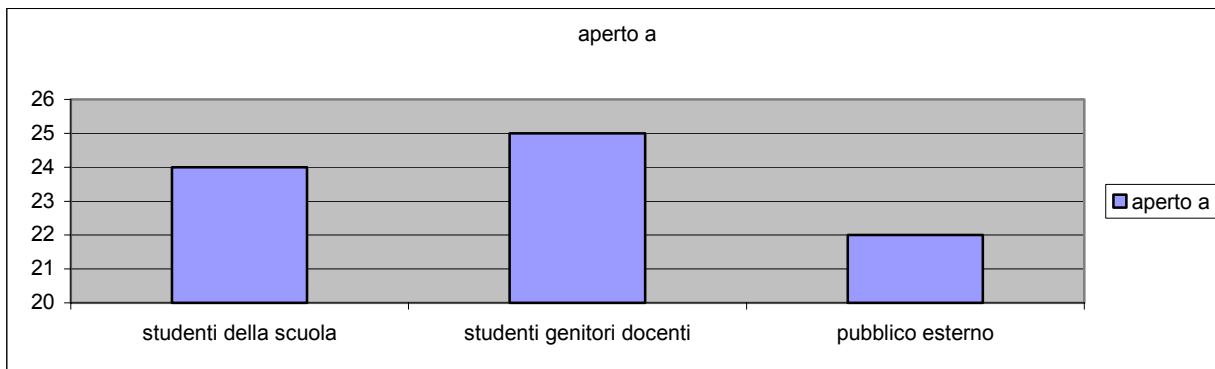
Dati numerici

originale, autore: docente od operatore	4
originale, autore: gruppo di lavoro	12
rielaborato, autore: docente od operatore	10
rielaborato, autore: gruppo di lavoro	14
preesistente	15
con uso di lingua straniera:	8

DOMANDA NUM. 10 Evento conclusivo (concerto/spettacolo)

MUSICA

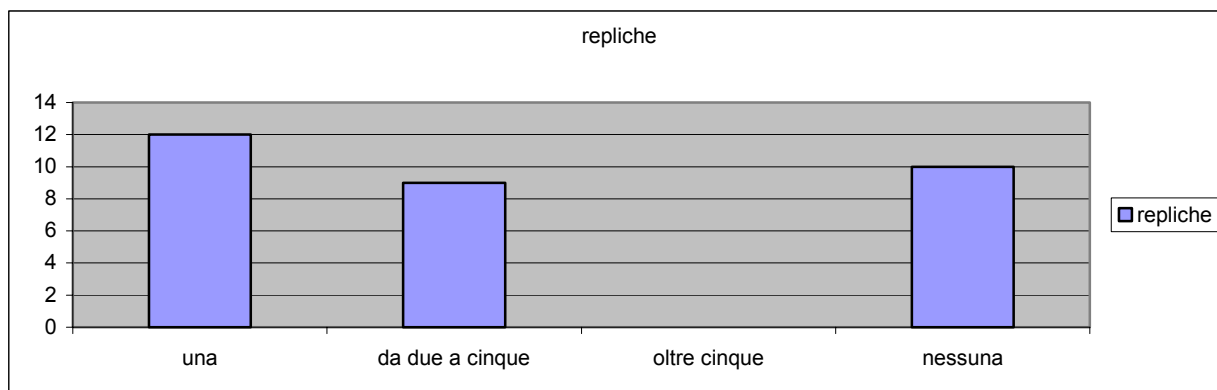
No 1
Sì 32



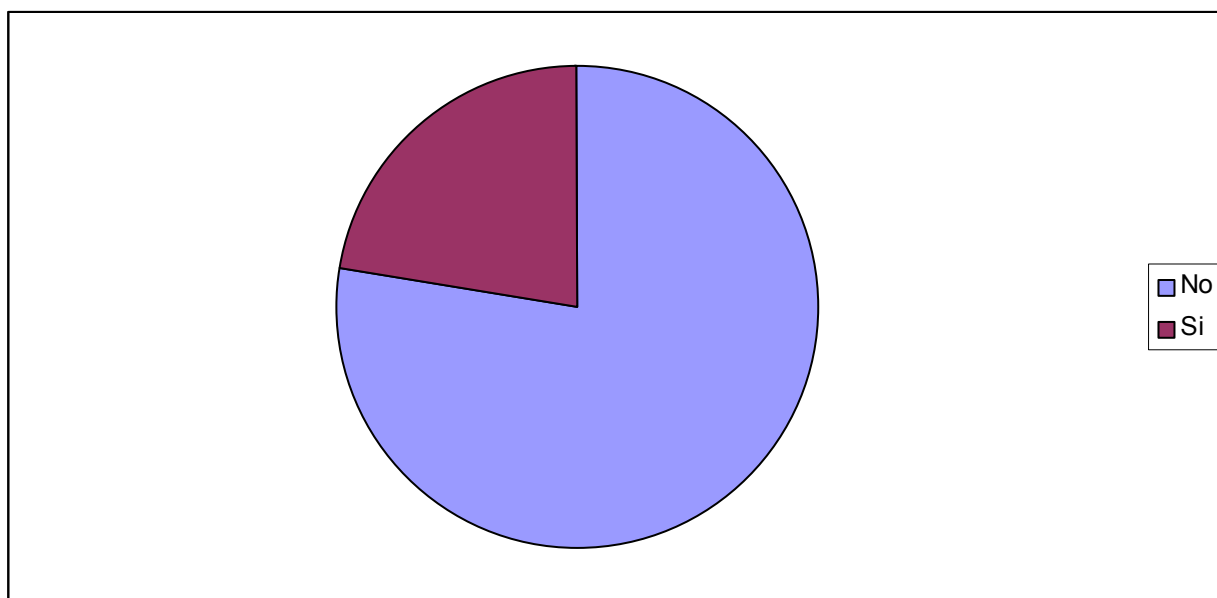
DOMANDA NUM. 10

Evento conclusivo (concerto/spettacolo)

MUSICA



Partecipazione a rassegne



DOMANDA NUM. 10

Evento conclusivo (concerto/spettacolo)

MUSICA

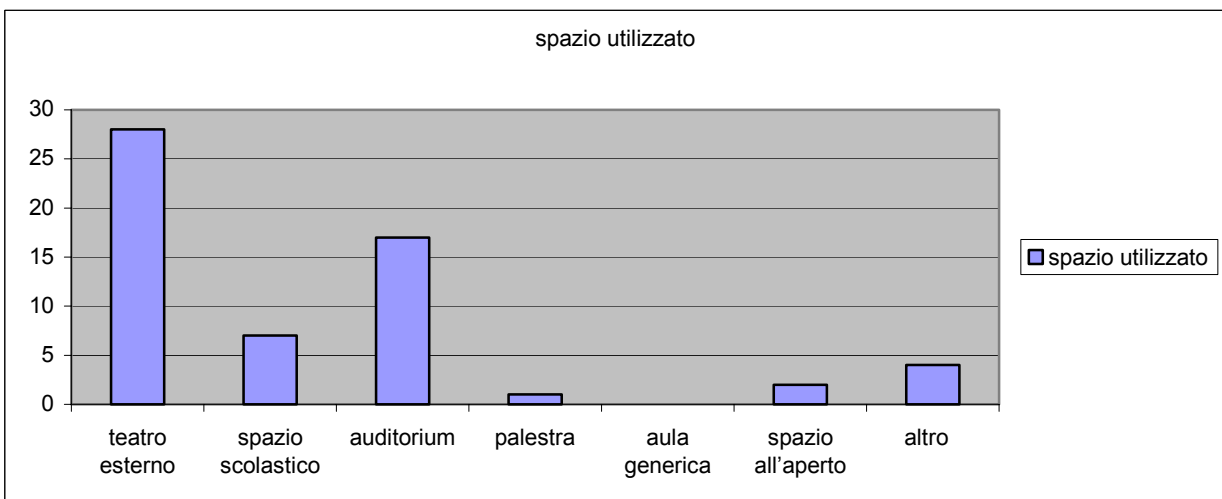
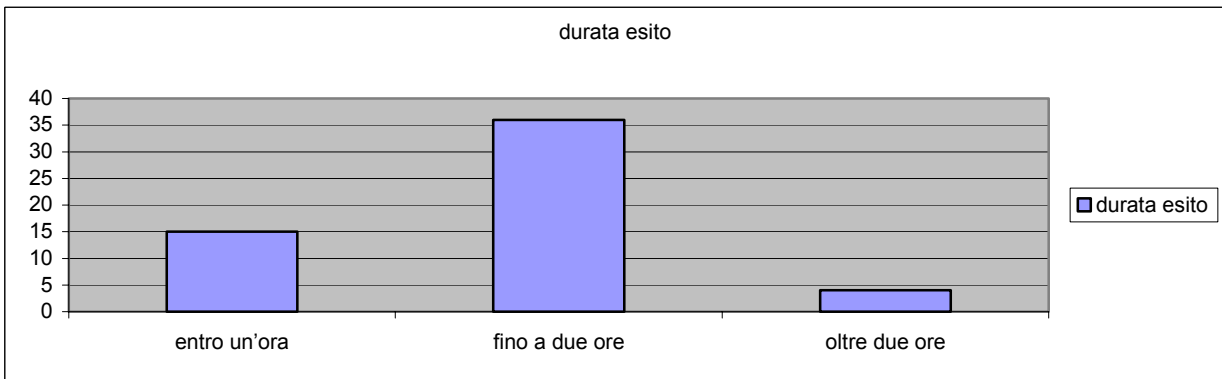
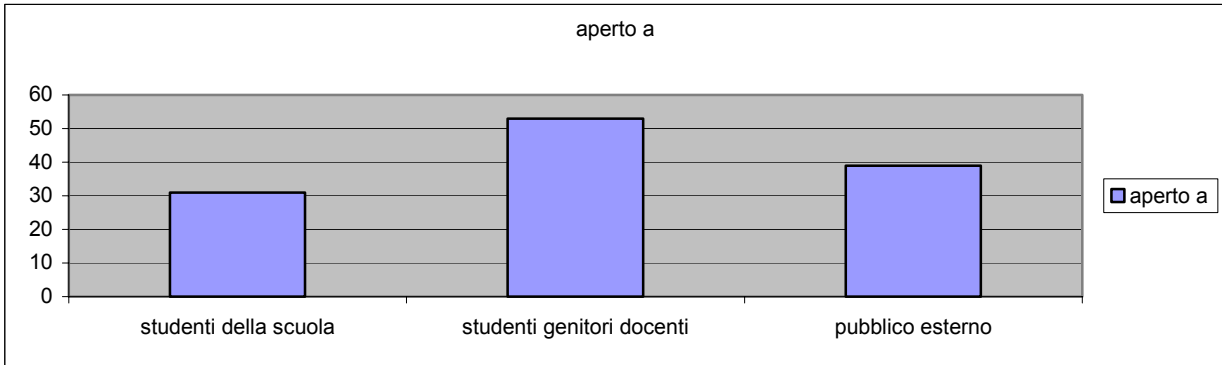
Dati numerici

no	1
si, in data	32
<i>aperto a</i>	
studenti della scuola	24
studenti genitori docenti	25
pubblico esterno	22
<i>durata dell'esito</i>	
entro un'ora	5
fino a due ore	19
oltre due ore	7
<i>spazio utilizzato per l'evento conclusivo</i>	
teatro esterno	9
spazio scolastico	5
auditorium	11
palestra	2
aula generica	0
spazio all'aperto	4
altro	5
<i>eventuali repliche</i>	
una	12
da due a cinque	9
oltre cinque	0
nessuna	10
<i>eventuale partecipazione a rassegne</i>	
No	24
Si	7

DOMANDA NUM. 10 Evento conclusivo (concerto/spettacolo)

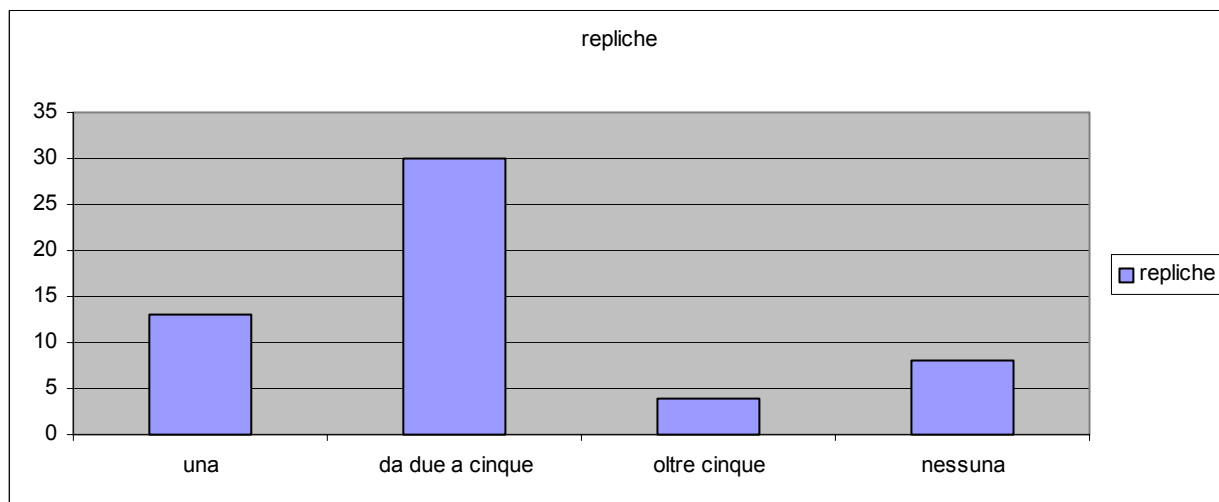
TEATRO

no 0
si 55

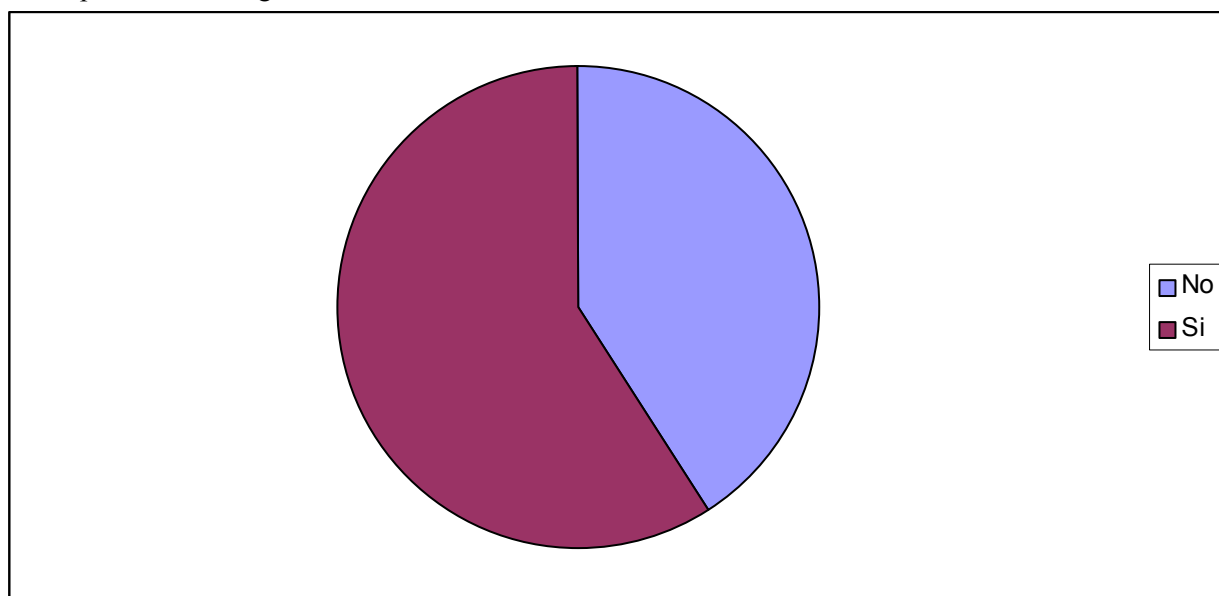


DOMANDA NUM. 10 Evento conclusivo (concerto/spettacolo)

TEATRO



Partecipazione a rassegne



DOMANDA NUM. 10

Evento conclusivo (concerto/spettacolo)

TEATRO

Dati numerici

no	0
si, in data	55
<i>aperto a</i>	
studenti della scuola	31
studenti genitori docenti	53
pubblico esterno	39
<i>durata dell'esito</i>	
entro un'ora	15
fino a due ore	36
oltre due ore	4
<i>spazio utilizzato per l'evento conclusivo</i>	
teatro esterno	28
spazio scolastico	7
auditorium	17
palestra	1
aula generica	0
spazio all'aperto	2
altro	4
<i>eventuali repliche</i>	
una	13
da due a cinque	30
oltre cinque	4
nessuna	8
<i>eventuale partecipazione a rassegne</i>	
No	22
Si	32

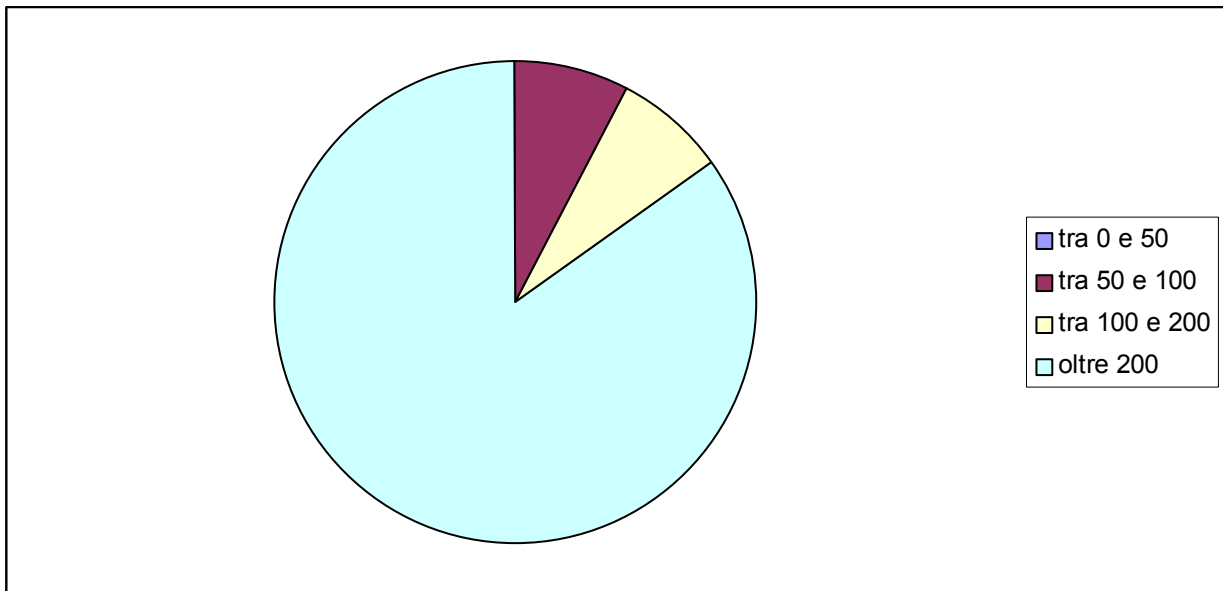
DOMANDA NUM. 11 La scuola/rete dispone di

MUSICA

Dati numerici

uno spazio idoneo isolato, oscurato per attività di laboratorio teatrale	
no	20
si	13
uno spazio idoneo per l'evento conclusivo teatrale	
no	16
si	17
numero di posti	
	0 tra 0 e 50 1 tra 50 e 100 1 tra 100 e 200 11 oltre 200

Numero posti



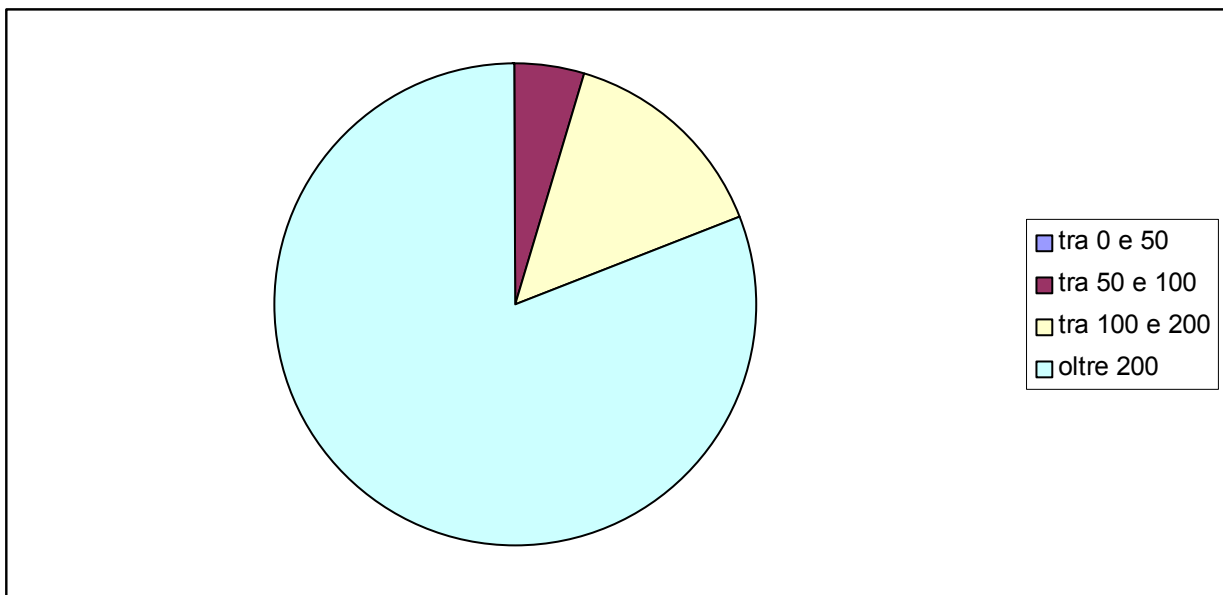
DOMANDA NUM. 11 La scuola/rete dispone di

TEATRO

Dati numerici

uno spazio idoneo isolato, oscurato per attività di laboratorio teatrale	
no	23
si	32
uno spazio idoneo per l'evento conclusivo teatrale	
no	29
si	26
numero di posti	
	0 tra 0 e 50 1 tra 50 e 100 3 tra 100 e 200 17 oltre 200

Numero di posti



DOMANDA NUM. 12

Docente responsabile del progetto

MUSICA

17 più di un docente
16 un solo docente

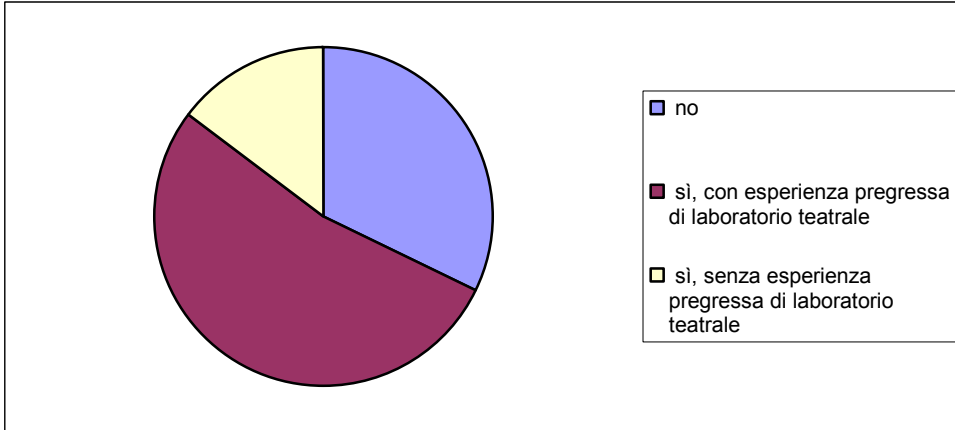
TEATRO

29 più di un docente
26 un solo docente

DOMANDA NUM. 13

Presenza nella scuola di docenti interessati a un corso di formazione

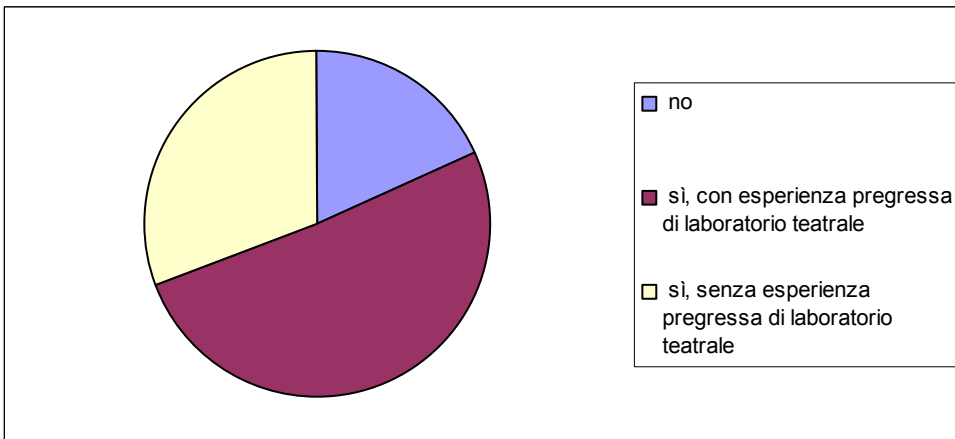
MUSICA



Dati numerici

no	11
sì, con esperienza pregressa di laboratorio teatrale	18
sì, senza esperienza pregressa di laboratorio teatrale	5

TEATRO



Dati numerici

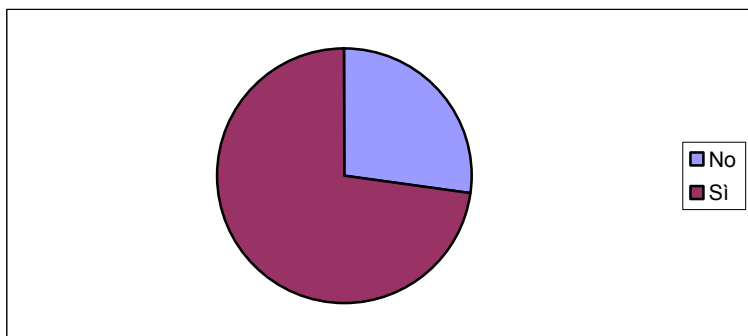
no	12
sì, con esperienza pregressa di laboratorio teatrale	33
sì, senza esperienza pregressa di laboratorio teatrale	20

DOMANDA NUM. 14

Eventuale collaborazione con operatore/i esterno/i

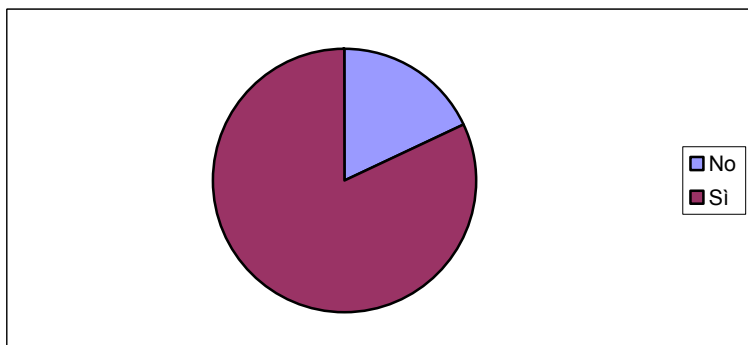
MUSICA

No 9
Sì 24



TEATRO

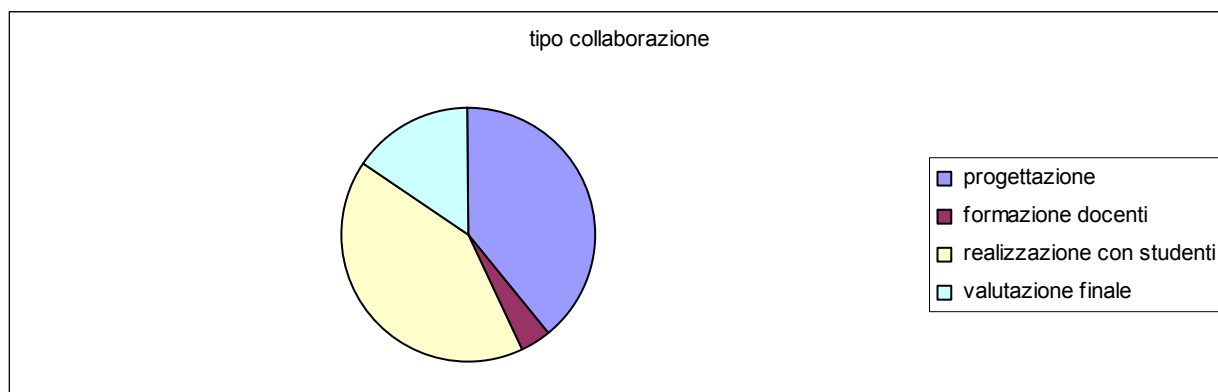
No 10
Sì 45



DOMANDA NUM. 14

Tipo di collaborazione con operatore/i esterno/i

MUSICA



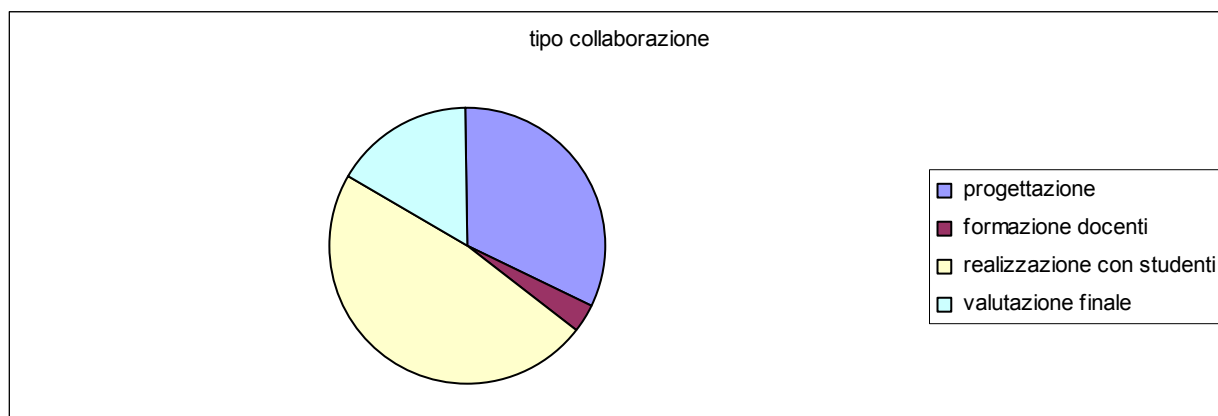
Dati numerici

progettazione	20
formazione docenti	2
realizzazione con studenti	21
valutazione finale	8
altro	0

DOMANDA NUM. 14

Tipo di collaborazione con operatore/i esterno/i

TEATRO



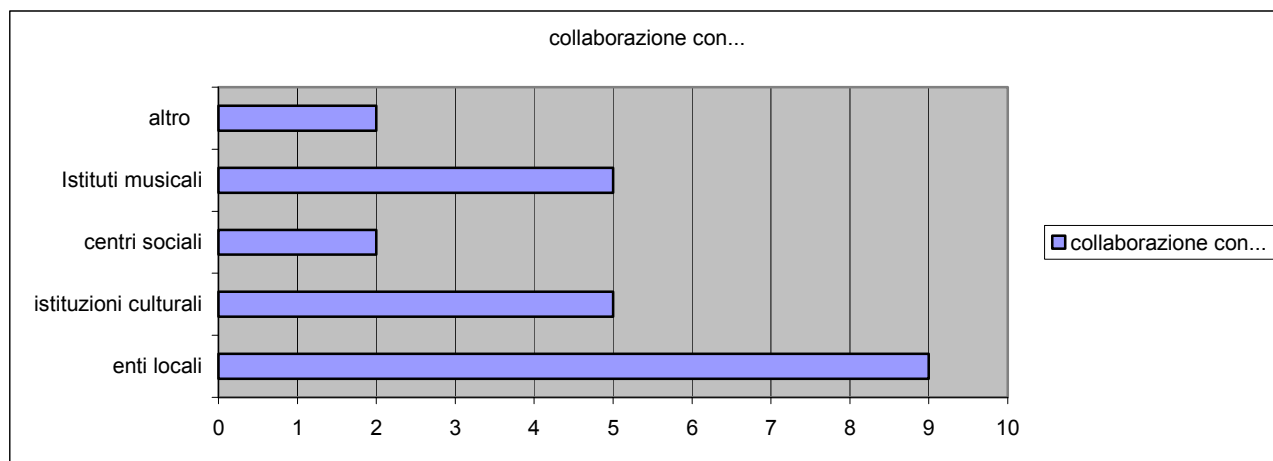
Dati numerici

progettazione	29
formazione docenti	3
realizzazione con studenti	43
valutazione finale	15
altro	0

DOMANDA NUM. 15

Eventuale collaborazione con

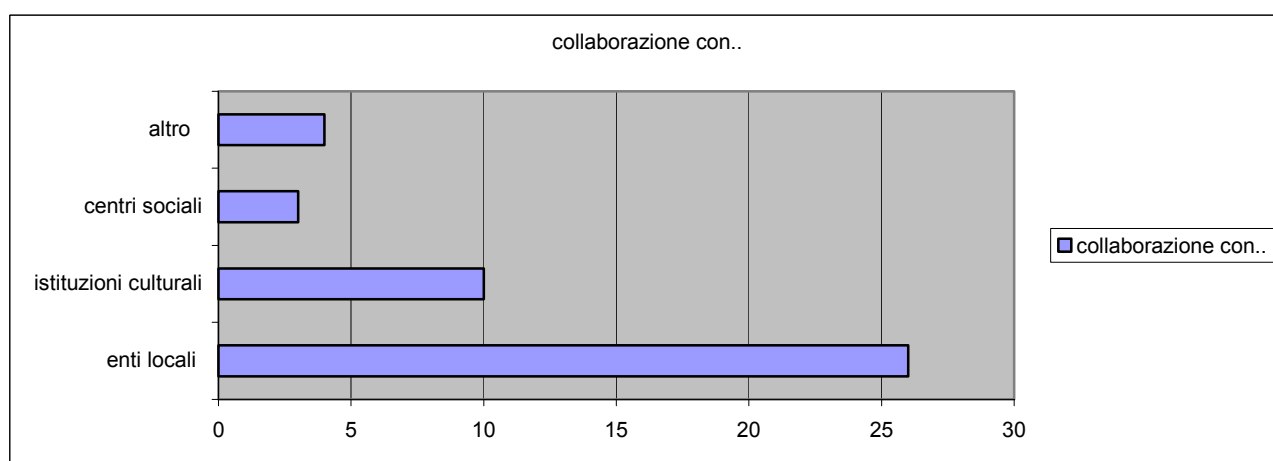
MUSICA



Dati numerici

enti locali, quali?	9
istituzioni culturali, quali?	5
centri sociali, quali?	2
Istituti musicali	5
altro	2

TEATRO

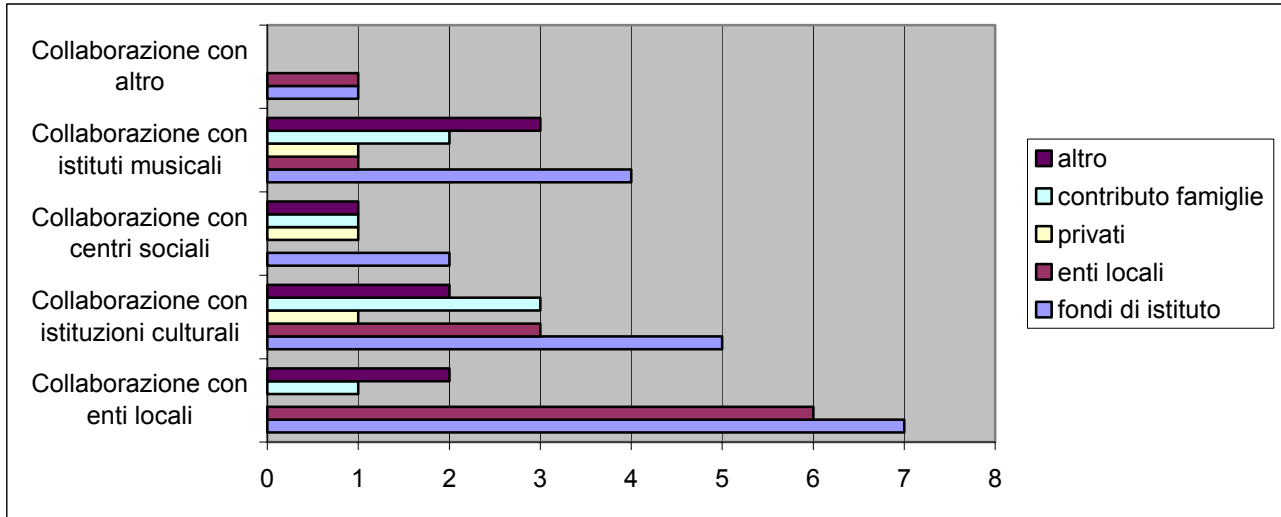


Dati numerici

enti locali, quali?	26
istituzioni culturali, quali?	10
centri sociali, quali?	3
altro	4

DOMANDA NUM. 15 (Eventuale collaborazione con) in relazione con DOMANDA NUM. 5 (Fonti di finanziamento)

MUSICA

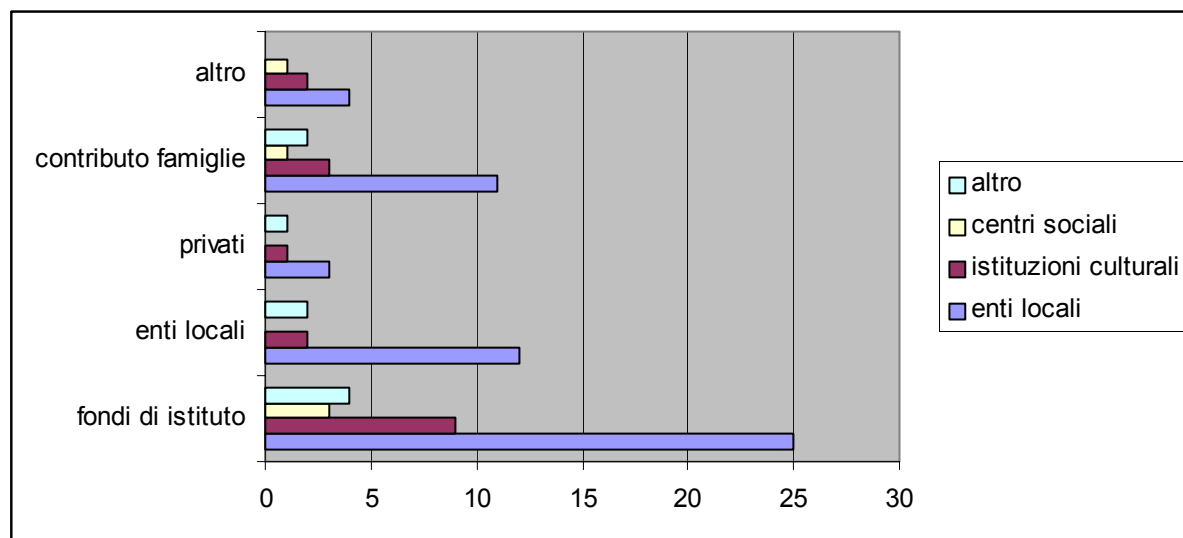


Dati numerici

Fonti di finanziamento	Collaborazione con enti locali	Collaborazione con istituzioni culturali	Collaborazione con centri sociali	Collaborazione con istituti musicali	Collaborazione con altro
fondi di istituto	7	5	2	4	1
enti locali	6	3	0	1	1
privati	0	1	1	1	0
contributo famiglie	1	3	1	2	0
altro	2	2	1	3	0

DOMANDA NUM. 15 (Eventuale collaborazione con) in relazione con DOMANDA NUM. 5 (Fonti di finanziamento)

TEATRO



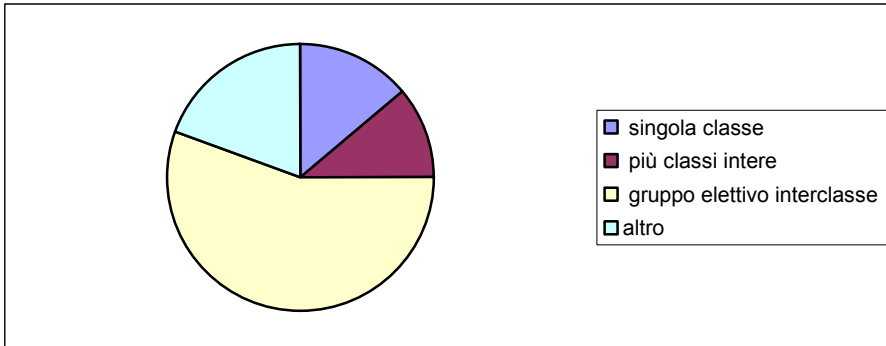
Dati numerici

Fonti di finanziamento	enti locali	istituzioni culturali	centri sociali	altro
fondi di istituto	25	9	3	4
enti locali	12	2	0	2
privati	3	1	0	1
contributo famiglie	11	3	1	2
altro	4	2	1	0

DOMANDA NUM. 16

Composizione gruppo di lavoro

MUSICA



Dati numerici

singola classe	5
più classi intere	4
gruppo elettivo interclasse	20
altro*	7

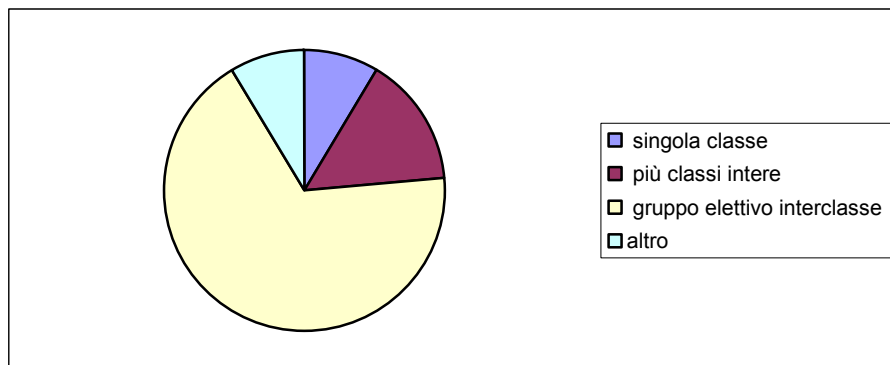
* il campo "altro" è editabile. Le risposte sono state:

- dipende dalle esigenze interne: ho lavorato a volte con una classe intera altre con gruppi interclasse (alunni del triennio)
- Studenti + Genitori + Personale
- Più classi e anche gruppo elettivo interclasse, per gli alunni che non hanno nella loro scuola l'insegnamento di musica come materia curricolare obbligatoria.
- classi del nostro serale
- per l'anno in corso si prevede un lavoro di interclasse
- alunni provenienti da tutto l'istituto
- studenti di varie classi e di vari indirizzi interessati al progetto

DOMANDA NUM. 16

Composizione gruppo di lavoro

TEATRO



Dati numerici

singola classe	5
più classi intere	9
gruppo elettivo interclasse	40
altro*	5

* il campo "altro" è editabile. Le risposte sono state:

- adesione libera trasversale
- ragazzi volontari
- gruppi studenti classi diverse
- gruppo libero studion classi diverse (per teatro in italiano)
- aperto anche a ex alunni ed esterni

DOMANDA NUM. 16

Composizione gruppo di lavoro

MUSICA, numero degli studenti coinvolti

prima	Tra 0 e 10: 14 tra 10 e 20: 2 tra 20 e 40: 0 oltre 40: 1
seconda	Tra 0 e 10: 16 tra 10 e 20: 2 tra 20 e 40: 0 oltre 40: 1
terza	Tra 0 e 10: 18 tra 10 e 20: 2 tra 20 e 40: 2 oltre 40: 1
quarta	Tra 0 e 10: 15 tra 10 e 20: 4 tra 20 e 40: 3 oltre 40: 1
quinta	Tra 0 e 10: 18 tra 10 e 20: 0 tra 20 e 40: 2 oltre 40: 1

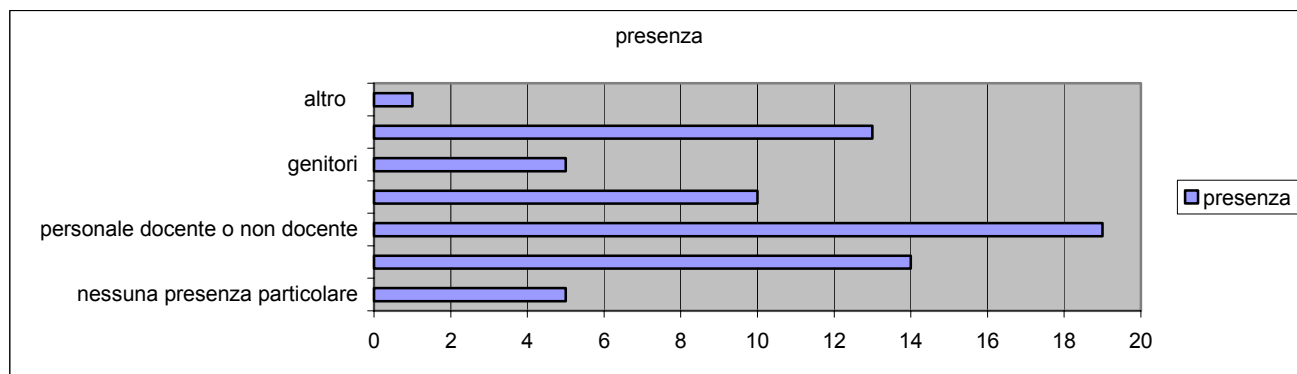
TEATRO, numero degli studenti coinvolti

prima	Tra 0 e 10: 25 tra 10 e 20: 2 tra 20 e 40: 2 oltre 40: 0
seconda	Tra 0 e 10: 26 tra 10 e 20: 5 tra 20 e 40: 3 oltre 40: 2
terza	Tra 0 e 10: 31 tra 10 e 20: 4 tra 20 e 40: 2 oltre 40: 0
quarta	Tra 0 e 10: 27 tra 10 e 20: 3 tra 20 e 40: 4 oltre 40: 0
quinta	Tra 0 e 10: 33 tra 10 e 20: 1 tra 20 e 40: 3 oltre 40: 0

DOMANDA NUM. 16

Composizione gruppo di lavoro

MUSICA, presenza di



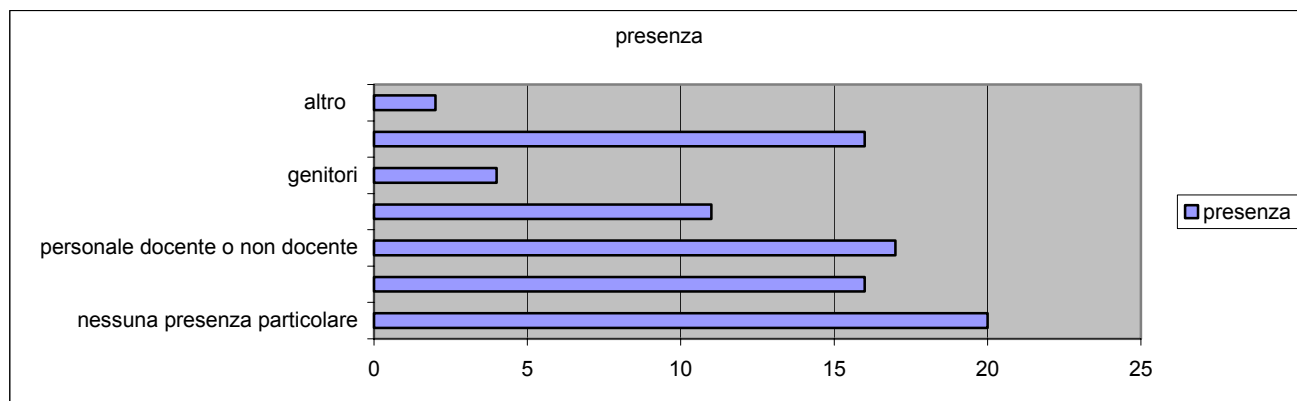
Dati numerici

nessuna presenza particolare	5
ex allievi	14
personale docente o non docente	19
portatori di handicap	10
genitori	5
alunni stranieri	13
altro	1

DOMANDA NUM. 16

Composizione gruppo di lavoro

TEATRO, presenza di



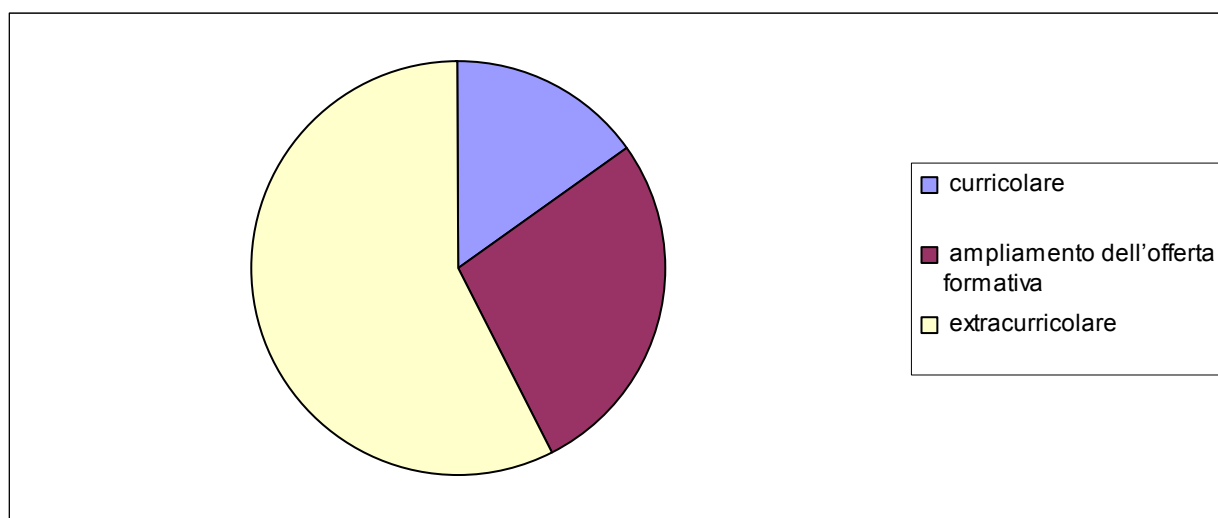
Dati numerici

nessuna presenza particolare	20
ex allievi	16
personale docente o non docente	17
portatori di handicap	11
genitori	4
alunni stranieri	16
altro	2

DOMANDA 17

Inserimento nell'orario

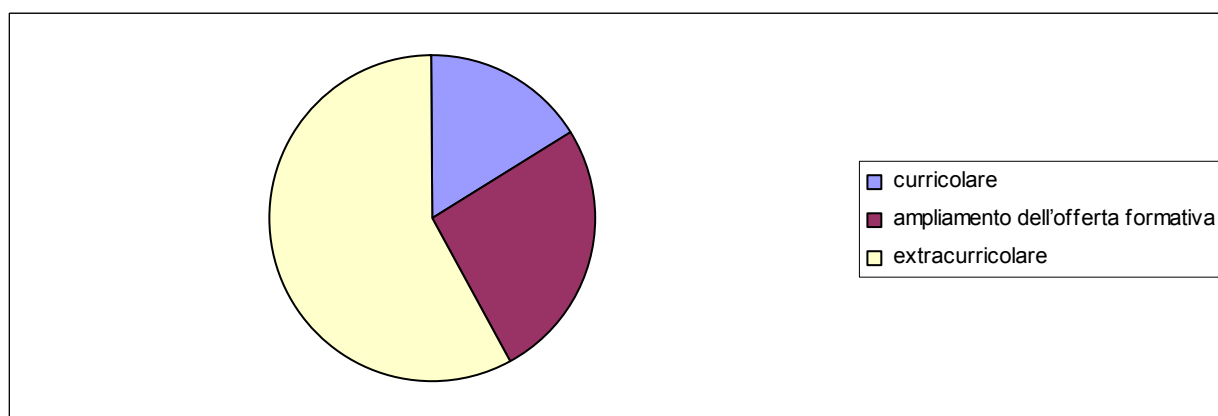
MUSICA



Dati numerici

curricolare	5
ampliamento dell'offerta formativa	9
extracurricolare	19

TEATRO

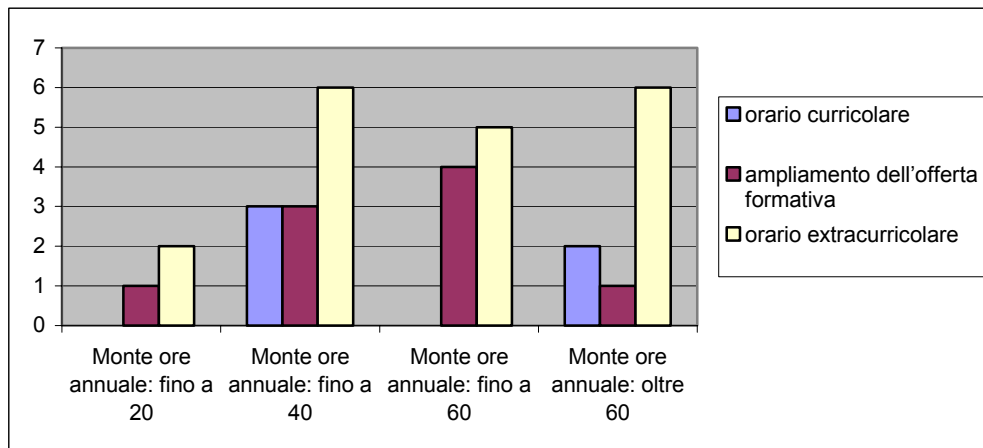


Dati numerici

curricolare	9
ampliamento dell'offerta formativa	14
extracurricolare	32

DOMANDA 17 (Inserimento nell'orario) in relazione con DOMANDA NUM. 7 (Monte ore annuale previsto dal progetto di laboratorio)

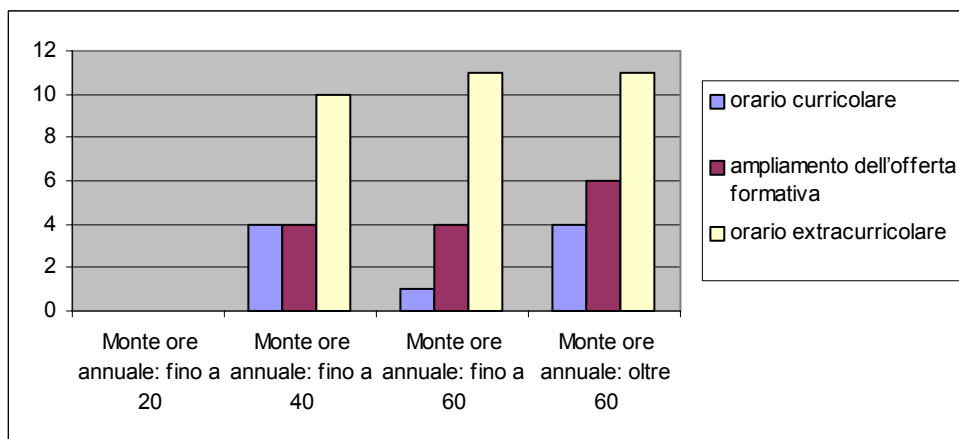
MUSICA



Dati numerici

Inserimento in...	Monte ore annuale			
	fino a 20	fino a 40	fino a 60	oltre 60
orario curricolare	0	3	0	2
ampliamento dell'offerta formativa	1	3	4	1
orario extracurricolare	2	6	5	6

TEATRO



Dati numerici

Inserimento in...	Monte ore annuale			
	fino a 20	fino a 40	fino a 60	oltre 60
orario curricolare	0	4	1	4
ampliamento dell'offerta formativa	0	4	4	6
orario extracurricolare	0	10	11	11

DOMANDA NUM. 18

Inserimento nel POF

MUSICA

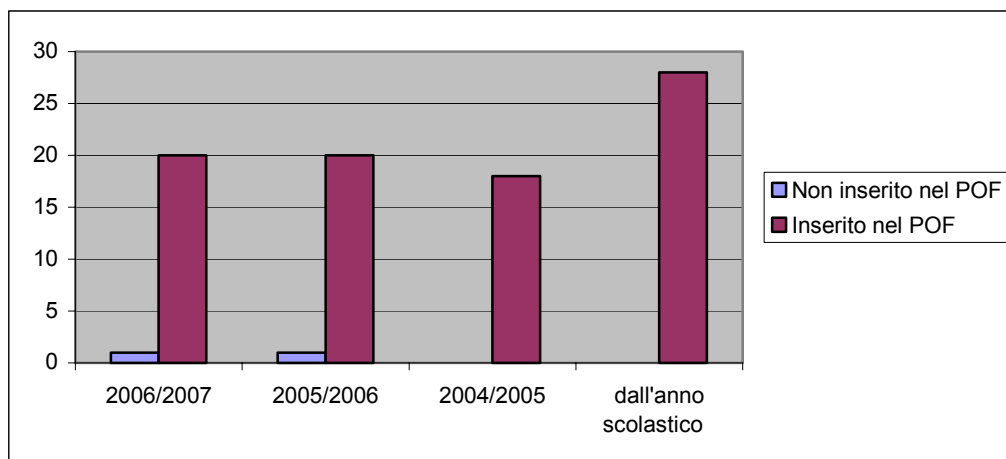
no	1
si	32

TEATRO

no	5
si	50

DOMANDA NUM. 18 (Inserimento nel POF) in relazione con DOMANDA NUM. 3 (Il progetto è stato/è/sarà attivo negli anni scolastici)

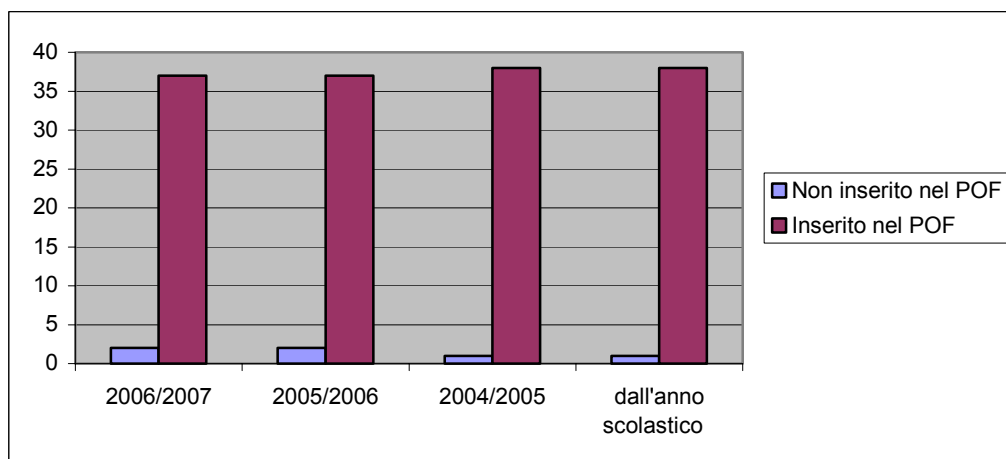
MUSICA



Dati numerici

Progetto attivo dal	Non inserito nel POF	Inserito nel POF
2006/2007	1	20
2005/2006	1	20
2004/2005	0	18
dall'anno scolastico	0	28

TEATRO

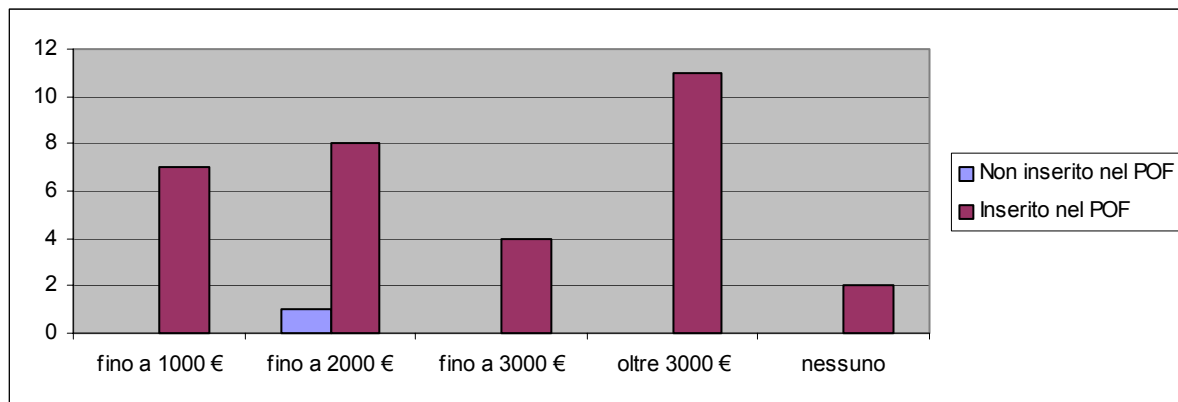


Dati numerici

Progetto attivo dal	Non inserito nel POF	Inserito nel POF
2006/2007	2	37
2005/2006	2	37
2004/2005	1	38
dall'anno scolastico	1	38

DOMANDA NUM. 18 (Inserimento nel POF) in relazione con DOMANDA NUM. 4 (Finanziamento)

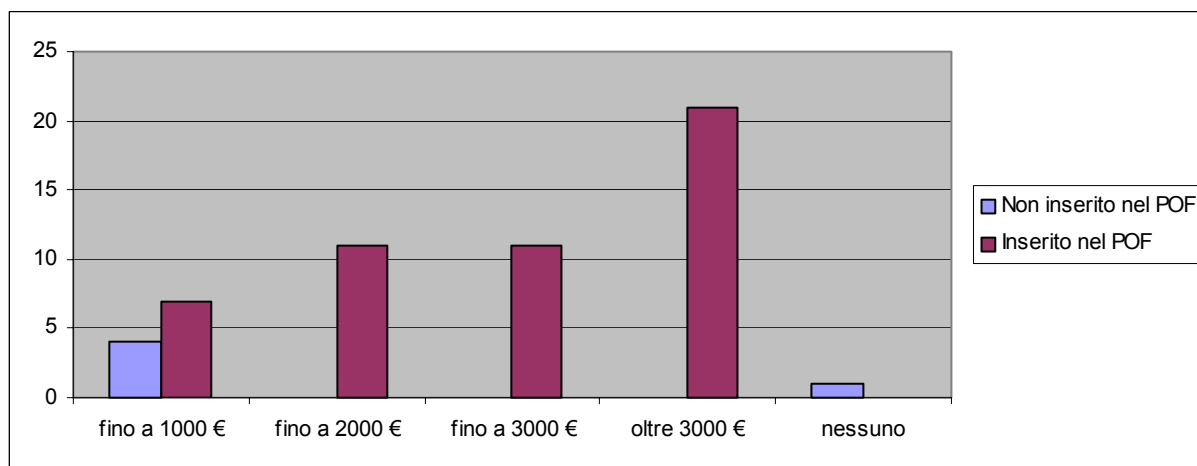
MUSICA



Dati numerici

Finanziamento	Non inserito nel POF	Inserito nel POF
fino a 1000 €	0	7
fino a 2000 €	1	8
fino a 3000 €	0	4
oltre 3000 €	0	11
nessuno	0	2

TEATRO

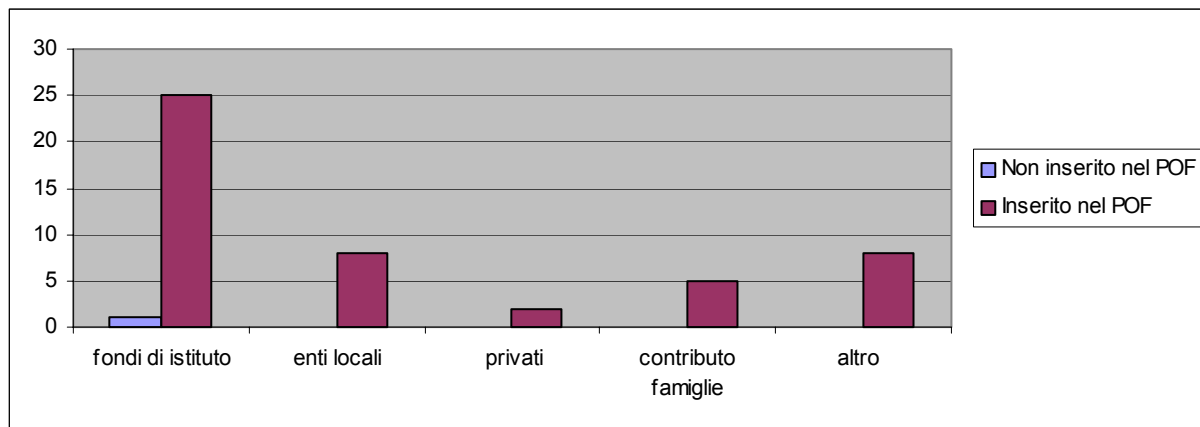


Dati numerici

Finanziamento	Non inserito nel POF	Inserito nel POF
fino a 1000 €	4	7
fino a 2000 €	0	11
fino a 3000 €	0	11
oltre 3000 €	0	21
nessuno	1	0

DOMANDA NUM. 18 (Inserimento nel POF) in relazione con DOMANDA NUM. 4 (Fonti di finanziamento)

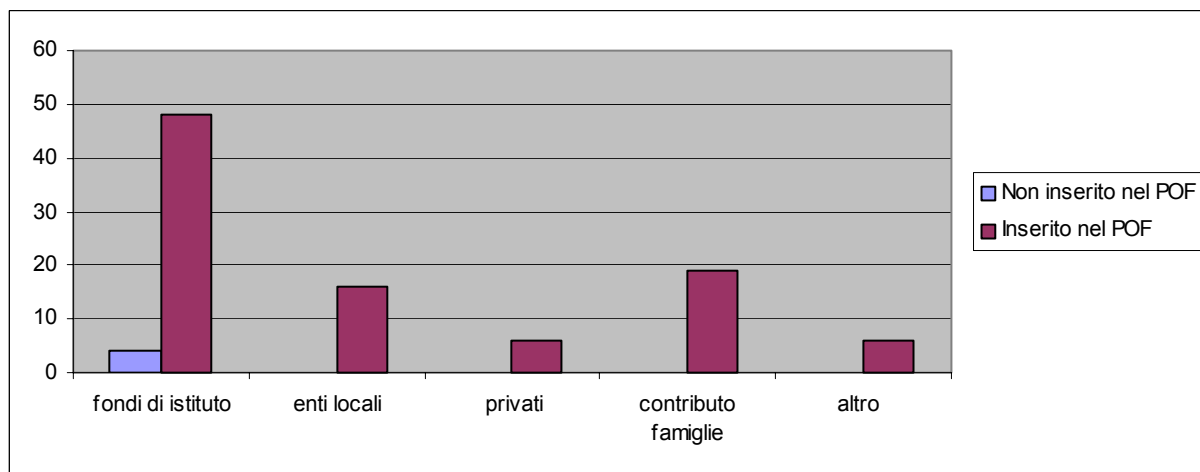
MUSICA



Dati numerici

Fonti di finanziamento	Non inserito nel POF	Inserito nel POF
fondi di istituto	1	25
enti locali	0	8
privati	0	2
contributo famiglie	0	5
altro	0	8

TEATRO



Dati numerici

Fonti di finanziamento	Non inserito nel POF	Inserito nel POF
fondi di istituto	4	48
enti locali	0	16
privati	0	6
contributo famiglie	0	19
altro	0	6

DOMANDA NUM. 19

Predisposizione di strumenti di comunicazione

per condividere il progetto nella scuola

MUSICA

con prassi normale di documentazione e incontri collegiali	31
altro	3

TEATRO

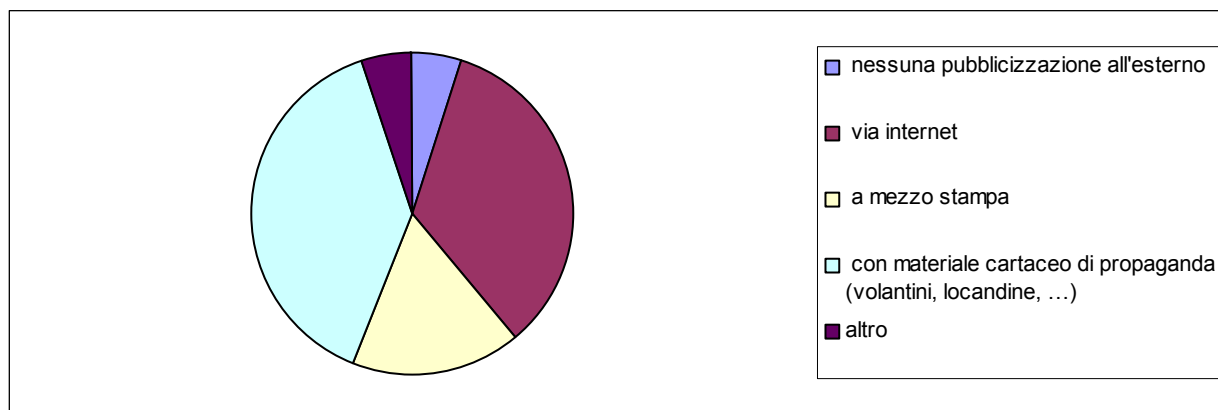
con prassi normale di documentazione e incontri collegiali	51
altro	11

DOMANDA NUM. 19

Predisposizione di strumenti di comunicazione

per pubblicizzare il progetto all'esterno

MUSICA



Dati numerici

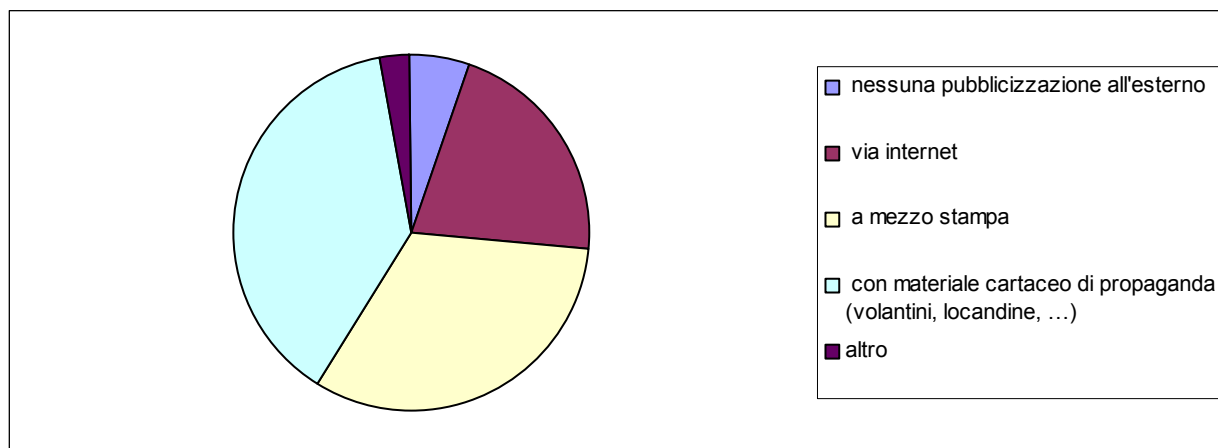
nessuna pubblicizzazione all'esterno	3
via internet	20
a mezzo stampa	10
con materiale cartaceo di propaganda (volantini, locandine, ...)	23
altro	3

DOMANDA NUM. 19

Predisposizione di strumenti di comunicazione

per pubblicizzare il progetto all'esterno

TEATRO



Dati numerici

nessuna pubblicizzazione all'esterno	6
via internet	23
a mezzo stampa	35
con materiale cartaceo di propaganda (volantini, locandine, ...)	42
altro	3

DOMANDA NUM. 21

Valutazione/monitoraggio degli esiti e/o del gradimento del progetto

MUSICA

no	4
si	27

TEATRO

no	7
si	48